

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204786

UNIVERSAL
LIBRARY

Osmania University Library

Call No. T82

Accession No. P.G.T349

Author

W9P
అక్షయ సరసింహరావు, పాపానందం.
పరిచి. 1929.

Title

This book should be returned on or before the date last marked below

పద్మిని

(ఆటంకముల కల్పిత వాటకము)

పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహరావుచే

రచింపఁబడినది.

మొదటికూర్పు 1000 ప్రతులు.

కాకినాడ :

కాకినాడముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపఁబడియె.

1929

కాపీరైటు రిజవర్డు]

[వెల 0-12-0

శ్రీకాజు.

ప్రీతి క.

ఈ పద్మిని నాకుంబొమ్మిదవ నాటకము. దీనిలో కథ కల్పితము. శ్రీశ్రీపీఠికాపురాస్థాన మహారాజావారు దీని నచ్చువేయించిరి. వారికి వారికుటుంబమునకు భగవంతుడు సర్వశ్రేయముల నిచ్చుగాక !

నామిత్యులగు బ్రహ్మశ్రీ కూచి నరసింహముగారు దీనికి నాందీ వ్రస్తావనలను వ్రాసియిచ్చినారు. ఆయన కనేకనమస్కారము లర్పించుచున్నాను.

శ్రీతామ్రము, }
5.10-29. }

శా! లక్ష్మీనరసింహ రావు.

ఇందలిపాత్రలు.



పురుషులు

మురళీమనోహరుడు — కలింగరాజపుత్రుడు — వద్దినిని పేరిమించి
నవాడు.

విజయనారాయణవర్మ — రత్నప్రభను వరించినయాతడు.

గోపాలవర్మ — రత్నప్రభతండ్రి — నారాయణవర్మ మేనమామ.

స్త్రీలు.

వద్దిని — సాభాగ్యనగరపురాణి — కథానాయిక.

రత్నప్రభ — గోపాలవర్మపుత్రిక.

మాలిని — వద్దినిదాసి.



శ్రీ కావ్య
వ ద్ధి ని.
నాం ది .

చ. మనసిజాప్రేరణ స్థలుపు / మాయలు, పిమ్మట నాల్గకుష్మియో
జనితమహానుతావళిః; / స్వాంతమున స్వనితానురక్తి, మై
కనువగు సాధువేష;— మిటు / లభ్యతలీలల నొప్పు సర్వస్వ
ష్టిని గన రాక తీర్పుచు నగిం చెడురాముడు మిమ్ముఁ బోవుతా !

(నాంద్యంతమున)

సూత్రీధారుడు—కథా నాయిక యగు కాంత పురుషులమించిన తరు
వస్వభావురాలున, గ పటికశిఖామణియు నైనప్పుడు, నటి
నేల పిలువవలయును ? బావా పారిపార్వీకా !

పా—[వ్రవేళించి] ఏమిసెలవు ?

సూ—పిలుచువాడను నేనును బిలువబడినవాడవు నీవును నైన
ప్పుడు, వ్రయోజనము నాటకవ్రదర్శనముగాక యన్య మేమై
యుండును ?

పా—ఎవరినాటకము ? ఏనాటకము ?

సూ—

సీ. ఆంధ్రాంగ్ల భాషల / నారి తేటినవాడు,

‘వరివక్త్ర’ కానుభవమువాడు;

‘వ్యంబునకు’ హృద్యకద్యమాధురిగూర్చి

నుకవితాచతురతః / బాపువాడు;

భావంపుటూటల / బావియాబుద్ధివా,

డంచితోపమల గుప్పించువాడు;

నిర్భరశాలసన్నిధివాణిగలవాడు,

పలుకుపల్కున హాస్య / మొలుకువాడు;

గీ. సాక్ష్యపన్యాసముల నాంధ్రజనులనెల్ల

హర్షవివశుల జేసెడు / నట్టివాడు;

మేటియా పానుగంటి లక్ష్మీనృసింహ

రావు, బావ ! నాకటమును / వ్రాసినాడు.

పా—అలాగుననా ? కుశీలపబ్బడమున కాయన చిరవరిచితుడైన
వ్యభిచారనాటకకర్తయే ! కవివయసెంత ?

సూ—సూత్రేంద్రకును అటువదినాలుగు. అట్లడిగినావేమి ?

పా—వార్ధకమువలన వపుర్బలముతో బుద్ధిపాటవముగూడ జంకునే
మోయని !

సూ—శరీరసత్వమించుక జంకిన జంకుఁగాక, బుద్ధిబలము మాత్ర మే
వృటియట్లే యున్నది. ఆమాట నేజెప్పనక్కఱలేదు. నేడు
వ్రదర్శించుటకుఁ జత వార్ధము మీ కిచ్చిననాటకమే చెప్పఁ
గలదు.

పా—ఏమీ! అదేనా మన వ్రస్తుతవ్రస్తావనావిషయమైననాటకము?

సూ—ఔను.

పా—అట్లైన, నాయనమానము నిరాధారము.

గీ. పూర్వనాటకముల రసపుష్టితోడ

నేయెలర్చుచునున్నది / యిదియుఁగూడ;

గడుమనోహరమా కథాకల్పనంబు

వ్రస్తుటంబుగఁ జూపట్టు / బావ ! యిటను.

సూ—

గీ. వయసు గడచిన కొలఁదిని / వన్నెకెక్కు
వస్తువులు కొన్నిగల వీప్రళాపంచమందు
వంటమందులు ద్రాక్షానావంబు—నిట్టి
వానిలోనిదెచూ ! కవిత్వంబుగూడ.

అదియుఁగాక—

గీ. రసికుఁడు నుదారుఁడౌ మహారాజుపోష
ణంబునను జిత్రశాంతి మంజుగఁగాంచు
కవికి, వార్ధక మాతృబంధువుగనుండుఁ
గాని యెవ్వడు శత్రువు ! గారుసుమ్మి !

పా—అటైనయెడలఁ, బోషితుఁడును బోషకుఁడునుగూడఁ జిరాయు
రారోగ్యయశస్సంపన్నులై యుండురాక !

సూ—తథాస్తు !

పా—సరియేకాని, మీ రీనాటకము కవిరచించిననాటకములలో
నెన్నవనాటకమో, దానిపేరేమో, యింకను జెప్పినారు
గారు.

సూ—(నవ్వుచు) బావా ! అడిగినవెంటనే యది కవియే చెప్పలేక
పోయినాఁడు. నాటకపటిమఁబట్టి యది యాయన జ్ఞాపకశక్తి
లోపమని చెప్పలేముగదా ! ఇక నాదోషమంతయుఁ దత్పూ
ర్వకృతనాటకగ్రంథన ఖ్యాతాహుశ్యమున కంటఁగట్టకతీతము.

పా—కవిరచితానప్రియశ్వర నిమ్మగూడ సంఘకొన్నట్లున్నది.
వేళాకోళములు గట్టిపెట్టి యడిగిన వశ్యకుఁ బ్రత్యుత్తరము
సెలవిండు.

సూ—కుందొమ్మదవ నాటకము—పేరు పద్మిని—నాంబికానామము
ను నాటకనామమును నొక్కటియే

పా — పేరునుందిదేగాని తీరునుందిదిగాదు. నాయిక మహాకంటకు
రాలు.

సూ — ఆమె యెట్టిదైన నీకేమి? కృదర్శనమునకు శిర్షము సిద్ధము
గా నున్నదికదా?

పా — ఉండకేమి? మీరు సిద్ధపాకల్పలు. తలచుకొన్నవని కాక
పోవునా?

(తెరలో) తలచుకొన్నవని కాకపోవునా?

సూ — అవిగో! పద్మినీవాక్యము లప్పుడే విశబ్దమవుచున్నవి. నాటక
ము ప్రారంభమై పట్టున్నది. మన మింక బోవుదము రమ్మ!

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)



పచ్చిని

ప్రథమాంకము.



ప్రదేశము:—సౌభాగ్యనగరము - అంతఃపురము.

[ప్రవేశము:—పచ్చిని.]

పచ్చి—తలఁచుకొనినపని కాకపోవురా? కాకపోవుటకు లోపమేమి?
ధనలోపమా? అధికారలోపమా? ఉత్సాహలోపమా?
బలలోపమా? ప్రియత్నలోపమా? ఏలోపముగూడ నున్న
ట్లులేదే? ఇంక గాకపోవుటయెట్లు? మాలినీ! మాలినీ!

మాలి—[ప్రవేశించి] అమ్మా! ఏమిసెలవు?

పచ్చి—ఆతఁడు వచ్చినాడా?

మాలి—ఇంకరాలేదు.

పచ్చి—రాకపోయినయెడల నీ వేలవచ్చితివి? నీపనికిమాలినమొగ
ముఁ జూచుటకే నిన్నుఁ బిలిచితి ననుకొంటివా? పో-పోయి
యోతనిజాడఁ గనుఁగొనిరమ్మ. (మాలిని పోఁజొప్పును.)
ఇదిగో చూడు. నీవు తిరుగ రానక్కఱలేదు. ఆతని నిటకుఁ
బంపుము. తెలిసినదా? అట్లు తేఱిపాఁజూచెదవేమి?
ఇందునఁ దప్పేమున్నది. ఆలోచనొక్కఁడు నిచ్చట నాతో మా
టలాడఁగూడదా? నీవుండినఁగాని మాసంభాషణమునకు శార
వమును, ఘనతయుఁ గలుగవని యనుకొంటివా? నేను మహా
రాజ్ఞిని. ఆతఁడు సామంతరాజులలో నొక్కఁడు. సామంత
రాజుగూడఁ గాఁడు. ఆతని బంధుఁడట. ఎవఁడైన నేమి?

అదిగో! మొద్దులాగున నట్లు నిలువబడదేమి? నీసంజేహమే
మోచెప్పుక గుక్కిళ్ళుమింగుచు గుడ్డుపెట్టుకొని యట్లు
చూతువేల?

మాలి—అమ్మా! నేను మాటలాడవచ్చునా?

పద్మి—మాటలాడకుండ..మాటలాడకుండ..నీనోరుమూసితివా? అయి
నను నీవు మాటలాడవలసినయావశ్యకత యేమున్నది? ఇదివ
ఱకే యనవసరమును చవచ్చుదీసికొని యిరుచుఁగూర్చి నాకె
న్నివర్షాయములో యడ్డుచెప్పితివి. నీవు మాటలాడనక్కఱ
యేలేదు. నీవు నాకు సేవజేయువలసినదానవు కాని నన్ను దిద్ద
వలసినదానవు కావుగదా! అదిగాక, నేనేమైనఁ దప్పుజేయు
చుంటివా? ఆతఁడు నాదర్శనమునకు వచ్చెదననినాడు. అది
గో! తల యడ్డుముగ నూపెదవేమి? ఆతఁడు నాదర్శనమునకు
వచ్చెదనని చెప్పుట యసత్యమనియా? ఊ. అసత్యమే
యగుఁగాక నేనే ముందాతనికి నాదర్శనమునకు రమ్మనివార్త
సంపిఱిసి. నిజమే. అందుపై నాతఁడు వచ్చెదననినాడు. రానీ-
వో! నాల్గుమాటలు మాటలాడి సెలవిచ్చి కుంపెదను. దీనికింత
పూర్వపక్షరాధ్యంతములేల? నీమొగముమాడుపు, మూఁతి
ముడుపులేల? నీవిక్ష్వజేపోయి యాతని నిటఁబుచ్చుము. కిక్కురు
మనకుండఁ బొమ్ము. (మాలిని పో. బోవును)

పద్మి—చూడు. ఇదివఱకే రావలసినవాఁడుకదా? ఇంతవఱకేల రా
కుండను! ఎక్కడ నేమిచేయుచున్నాఁడో నీకేమైనఁ తెలి
యునా?

మాలి—ఏమో నా కెల్లుతెలియును?

పద్మి—ఏమో నా కెల్లుతెలియునని సంగనాదివలెఁ బ్రత్యక్షతర
మిమ్మని నిన్నడుగలేదు. ఏలరా లేదోయని నన్ను నేను పృచ్ఛి

చుకొంటిని. తెలిసినదా? ఆతనినిగూర్చి నే నాందోళన మొందుచుంటిని నీ వనుకొనుచుంటివి కాబోలు! ఆతడు వచ్చిన సరియే. రాకున్న సరియే. నా కాగణన మెంతమాత్రము లేదు సుమా! మహాధికారిణి నైన నన్ను, జూచుటకు వచ్చుచున్న వారిలో నాతఁ డొక్కఁడు. నేనేమో యాతనియందు విశేష మారోపించితిని నీ వనుకొనుచున్నావు కాబోలు! ఎదుటి చిత్తమునుఁ గనిపట్టుట కెంత తెలివియుండవలయును? నీవు పెద్దదానవు. నీవంటిదానికిఁ దెలివి తీక్షణముగా నుండుట కవకాశము లేదు. నీవయస్సువారికిఁ బ్రీతిమాలిన సందేహములు, కారణము లేని భ్రాంతులు, ననావశ్యములైన యాలస్యములు బ్రబలముగా నుండును. మా కవియేషియుఁ గిట్టవు.

మాలి—జమే. కడుచువారితొందర పాటులు ముసలివారికిఁగూడఁ గిట్టవమ్మా!

పద్మి—నీకు బుద్ధిలేదా? నా కెట్టితొందర పాటును లేదని నీతో నెన్ని సార్లు చెప్పియుండలేదు. మాటవరుసకుఁ దొందర పాటున్న దనియే యెంచుము. నీకు నావయస్సున నీమాత్రపుఁ దొందర పాటు లేదని నీవు క్రమాణముఁ జేసి చెప్పఁగలవా? నాకున్నట్లు పదునెనిమిదేండ్లవయస్సు సర్వాంగసౌందర్యము, మహాధికారము, మహారాజీవదవి, మహాబుద్ధివిభవము, సర్వస్వాతంత్ర్యము నీకున్నయెడల, నీవు నామాత్రపుఁ దొందర పాటుతో సరిపెట్టియుండువా? మింటికెగిరి పేకజువ్వవలె మిడిసిరాలకుండువా? అయిదుకడులు నెత్తిమీఁదికివచ్చి యన్నియు నుడిగియుంటచే నీవు నాకు ధర్మకన్నములు చెప్పుచున్నావు. నీ త్యక్తన్యాసము లిచ్చుచున్నావు. నీమాటలు నాచెవి కెక్కఁను ఎక్కవని యిదివఱ కెన్నిసార్లు చెప్పితిని. అంటుకొన్న

తుపాకికి బేలవలదని చెప్పము. మేఘమునకు బడబడలాడ వలదని చెప్పము. అంతేకాని నాతో జెప్పదవేల? చాలు. చాలు. పో. పో.

మాలి—అమ్మా! పోయెదనుగాని తలుపుచాటునఁ గూరుచుండియే యాతనితో మాటలాడవలయునుజూమా! ఆమర్యాదను మా త్రము మీఱవలదు దానివలన మూఁదెన్ని చిక్కులున్నవో మీ రాలోచించుకొనవలయును?

పద్మి—ప్రపంచస్వభావము నాకంటె నీకెక్కువ తెలియదు. నీకు వార్ధకము వచ్చినది కాని ప్రపంచజ్ఞానము రాలేదు. చిక్కులని జడిసినకొలది సుదేహించినకొలది జిక్కులెక్కువయగును. విధేయునిమీఁదనే ప్రభువు సవారియగును మెత్తనివానికే మొల్లెక్కువ జడిసినకొలది సాంకామిక వ్యాధివచ్చును. ప్రపంచసౌఖ్యమునకు మొండితోపుతటి సులభమార్గము మఱేదియులేదని నానమ్మకము.

మాలి—అమ్మా! అంతసాహసమా? మీకుఁ గాఢలఁచిన భర్తగారి సంగతి రవంత యాలోచింపనక్కఱలేదా?

పద్మి—చీ ఛీ. ఆసంగతి నీకెండులకు? అది యెప్పుడేల ప్రస్తావించి తివి. దానికి దీని కేమిసంబంధమున్నది? ఉన్నదేయనుకో. ఆ సంగతి చెప్పవలసిన దానపు నీవా? నీవెవఁజెనో యెఱుఁగకుండ మాటలాడెదవా? నోరు సంభాలించుకొనుము. జాగ్రత్త. పో.

మాలి—చిత్తము. భద్రముగాఁ బ్రవర్తించవలయునని ప్రార్థించుచున్నాను. పోయెదను. సెలవు. (పోఁ బోవును.)

పద్మి—ఉండు. ఉండు. పొమ్మనునకిది గుఱ్ఱునఁ బరుగెత్తెదవా? మీ దానిజాతి కెన్నివిధముల నిచ్చటఁ బోషించుచున్నను నిటికిఁ బోవలయుననియే యెప్పుడు దేవులాట. ఇంటియొద్ద నేము

న్నది. నీ మొగము. వాకిటిలోఁ గోళ్ళగంఠ—వంటయింటిలో
నజ్జకూడు— వడుకవంచపాళిలో నులకకుక్క—చిలుకకొ
య్యనుకుండ. ఇంతేకాదా? పోయెదను సెలవట! నీవుపోయిన
యెడల నిచ్చట కని యెవరుచేసెద రనుకొంటివి?

మాలి—ఇచ్చట నేను జేయవలసిన కనియంతయు నైదమ్మా,
పద్మి—పనియైనదా? ఏమైనది, నీ మొగము. ఆరే డిక్కడకు వచ్చు
నుగదా! ఏమర్చి వేయవలయునో, ఎక్కడ వేయవలయునో
ఏలాగున వేయవలయునో, ఏవశ్యైరములోఁ బుష్పము లుండు
వలయునో, ఏవశ్యైరములోఁ దాంబూల ముండువలయునో,
ఏదియెక్కడ ఉండవలయునో, ఏదియెక్కడ నుండఁగూడదో,
ఏదియుండి యుండనట్లుండవలయునో, ఏదియుండకుండ నుండి
నట్లుండవలయునో—

మాలి—అమ్మా! మీమాట కడ్డుపద్మితినిని కోపపడకుము. ఇంత
గొడవ, యంతగందరగోళము, సంత కాళ్లు త్రొక్కుకొనుట
యెందులకమ్మా! ఆరేడు మీసామంతరాజు బంధువేకాదా?

(నేకభ్యమున) అమ్మా! విజయనారాయణవర్మగారు దయచేసినారు.)

పద్మి—చూచితివా! నీమూలమున నంతపనిజరిగినదో! వట్టింత
శోషముతోఁ గాలక్షేపమైనది. ఏప్రయత్నమును జేయలేదు.
ఎక్కడిదక్కడే. చూడు! ఆ యద్దమిటులెక్కు. (అద్దమును
జూచుకొని) సరే చూడు. ఈపైపు ముంగురులు కొంచెము
ముండునకు వాల్చినవి. సరిచేయుము. ఛీ! ఆపైపునఁగాదు.
ఈపైపున. నీవు వట్టిపెద్దమ్మవు. నేనే సరిచేసికొందును లె
మ్ము. నీవు కురుగునఁబోయి యారని నటకుఁ దీసికొనిరమ్ము.
(దానినిప్రక్షుమించున.) వా కారేడు విధేయకొటిలోనివాడు.
నేను మహారాజుని. ఆరేడు వచ్చినప్పుడు నేను లేవవలయు

నా ? అక్కటలేద. ప్రమాదవశమున లేచెదనేమో? కట్టు
దిట్టముగఁ గూరుచుండెదను.

[నారాయణవర్మ ప్రవేశించును.]

వద్ది—(అదతిపడి లేచును.)

నారా—(అమెనుజూచి యదతిపడి మీ మోర జేసికొని) మహారాజ్ఞీ
మణి ! మీవిధేయవర్గములోని నన్నింత పెద్దసేయవచ్చునా?
మీరు నిలువఁబడితిరేల ?

వద్ది—(తొట్టు)పాటుతోఁ జక్రవర్తిగూరుచుండి) (తనలో) ఆహా !
నేను నిలువఁబడితివా ? అప్పుపాటు క్రిందనేకాబోలు చిక్
ముగఁ గూరుచుంటినే. ఇప్పుడెట్లు నిలువఁ బడియుంటిని? ఎఱుఁ
గనీకుండ మనస్సు మనచే నెన్నిపనులు చేయించుచున్నది.
మనస్సులో నెన్నిదొంగయలున్నవో? (ప్రకాశముగా) నీవు
రాజ్ఞీదర్శనమువలనఁ గలిగిన సుకోచమును విడిచి నిస్సంజేహ
ముగా నటఁ గూరుచుండుము.

నారా—అనుగ్రహింపఁబడితిని.

వద్ది—నారాయణవర్మా ! క్షత్రియకాంత పరపురుషునకుటఁ గానఁ
బడఁగూడదను మర్యాద నెఱుంగనిదానను గాను. చక్రవర్తిని
నైన నే నట్లు తలపుచాటునఁ గూరుచుండునెడల నాకెల్లాజరు
గుఁబాటగును ? నీవంటి తగుమనుష్యుఁడు దర్శవార్థియై వచ్చి
నప్పుడు నేను గోడచాటునఁ గూరుచుండునెడల నిన్నుఁజాలకన
చేసికట్లు నీకుఁ దోచునేమో ? మీరండలు నావలన గౌర
వింకుఁబడినప్పుడేకదా నాకు గౌరవము. అవిలంఘ్యమైన రా
జధర్మమునకుఁ గట్ట పడి నేను నీకుఁ బ్రత్యక్షముగఁ గనబడి
నందులకు క్షమింపుము.

నారా—ఎంతమాట? ఈమిప్పుడుని మీరు నన్ను గోతుట ధర్మమా?
 మీతండ్రిగారు మా మేనమామగారి సాహంతరాజ్యముపై మీ
 గుల సభిమానముతో నుండెడివారు. మీతండ్రిగారు స్వర్గస్థు
 లైనపిమ్మట మా మేనమామ యీ యవలసిన కప్పములో సగ
 ము కొట్టివైచి మాయెడల మఱింతయభిమానముతోనున్నందు
 లకు మహానంద మొందుచున్నాము. మీకు భగవంతుడు—
 (చేతులు జోడించుకొనును.)

వడ్డి—వలదు. వలదు. వ్యవహారపునుచ్చట లిచ్చట నెందులక
 య్యా? ఇది యంతఃపురముకాని మహారాజసభకాదు. పాల
 నాతంత్రములు, పాక్షికములు, కట్టుబడులు, కప్పములు, చచ్చ
 ట యర్హములుకావు నారాయణవర్మా! నీవు మహాధీనుంతుఁ
 డవని మహావిద్వాంసుఁడవనియు, ధర్మవ్యవర్తనతత్పరుఁడవని
 యు ఁ. మహా ఁ. ఁ. సూదరస్వరూపుఁడవనియు, ననేకుల
 వలన విని యానంద మొందితిని. మాతండ్రిగారి సభలో
 నిన్నొకసారి చూచి శిరఃకంపన మొనర్చితిని. అట్లు లికివడెద
 వేల? నే నొరులను స్తోత్రము జేయుదాననుగాను. నామన
 స్సునకు నచ్చుటచేతనే నే నిట్లు చెప్పుచుంటిని. నీపంటివారు
 దేశమున కలంకారములు. మధురమధురమైన సహితాకుండు
 పై కసహ్యముగనుండును. బంగరుపండువలెనుండు నిమ్మపండు
 నకుఁ జెప్పరాని పులుసుండును. మొసలితలలో మాణిక్య
 ముండును. గాజలోఁ బురుగుండును. మయూరపుఁగూఁత
 రోత. కోకిలరుత మమృతము. అంతర్భహిస్స్వరూపములందు
 సృష్టిలో నెంతయో వ్యత్యాసము కనఁబడుచున్నది. విజ్ఞాన
 వంతుడు వికృతరూపుడుగా నుండును. అటికయంతతల
 తోనో, బొడుగుకప్పయంత ముక్కుతోనో, కాకికన్నుతోనో,

గావీదనాలకముతోనో తటచుగానుండును. ముఖకాంతిచేతఁ జంద్రోదయమొనర్చు లావణ్యవంతునకుఁ దలలో మన్న, హృదయములోఁ బన్న తటచుగా నుండును. కత్తికిఁదగిన యొర, యొరకుఁదగిన కత్తి తటచుగా లభి వపు. అందుచే నిన్ను సావధానముగఁ జూడఁగోరి యిటకు రప్పించితిని. (తన లో) హా! జగన్నోహనుఁ డగు నీశనిఁజెట్టఁబట్టకుండునెడల నా జన్మమేల? నాయైశ్వర్యమేల? (పుకాశముగా) నారాయణ వర్మా! ఏదియో యోజించుచు నూరకుంటివేల?

నారా—ఏమియు లేదు

పద్మి—ఏమియు లేదనుట సరికాదు. ఏదియోయున్నది. దానినిఁ జె వ్వుటకు నీచాలుక సుదేహపడుచున్నది కాని నీకన్నులు దా నిని వెల్లడిచేయుచున్నవి. మనోరహస్యమును బైటఁబెట్టుట లోఁ గన్నంత చలపాదివస్తువులేకునుమా? కన్నువెలిబుచ్చ లేని శరీరవ్యాధియు లేదు. మనోవ్యాపారమును లేదు. గొంతు కోమఁదలఁచిన యుద్యోగము మొదలు, మద్దికొను నుబ లాటమువఱ కన్నిమానసికావస్థలను గూడ మొలచినది మొ లచినట్లు కన్ను చిత్రింపుఁగలదు. కంటికొననోనున్న గ్రంథ భండారమింతింతయా? ఇప్పుడు నీకంటిచూపుచుబట్టి నీమన స్సుననేమి యోజించుకొనుచుంటివో నేను జెప్పఁగలను. చెప్పనా?

నారా—చెప్పుదలఁచినవారు చూచుదురా?

పద్మి—తటచుకొన్న పని మానుట నాయొద్దలేదే శ్రోత్రవాడవైన నాతో నీమె యింత నిస్సందేహముగ నింత చవపుగ నేల మాటలాడుచున్నదో. ఈమెయంతరంగవైఖరి యెట్టిదోనుమా యని నీవు గుఱ్ఱెటలు పడుచున్నావు. అదిగో ముసిముసినవ్వు

నవ్వుచున్నావు. నేను జెప్పినది సత్యమేకద. నీతో నే నింత
చనువుగ నేలమాటలాడుచున్నానో చెప్పెదను వినుము. మా
తండ్రిగారు స్వస్థులై దాదాపుగా నాటుమాసములు కావ
చ్చినది. ఈమహారాజ్యభారమంతయు నాతలగట్టి యామ
హాసుభావుడు మహాదేవనన్నిధానమును జేరినాడు. పరునె
న్నిచేండ్ల హాసను. అయినను జంకుకొంకునెఱుంగనిదాసను గా
ని వ్యవహారసమర్థనము కష్టముగానున్నది. మంత్రులు లేరా!
సేనాధిపతులు లేరా యని యందువేమో? ఉన్నారు. వారు
నామాటకు బలీ యనునారేకాని నాకుఁ జెప్పఁదగినవారు
కారు. కఠినమైనహితమును నాకు బోధించునెడల నాకెక్క
డఁగోపముచచ్చునో, తనులబ్ధి యెక్కడఁజెకునో యని దేవు
లాడు మంత్రులకాని సేనానికాని నాకుండిననేమి లేకున్ననేమి
రాష్ట్రలాభముయందు స్వలాభమును జూచుకొనువాడు
రాష్ట్రమున నుండుట హహోకద్రవము కాని మఱియొకటి
కాదు. పాపము! వారి ననవలసివచ్చి యేమున్నది? ధనసంపా
దనకై సేవకొప్పుకొన్నపిమ్మట నెవ్వఁడైన నొక్కఁట. నీవు
బుద్ధిశాలివనియు, మారాష్ట్రముపై నవ్యాజాభిమానముఁ గ
లవాడవనియు నే నెఱిగియుండుటచే నిన్నిక్కడకు రమ్మంటిని.
అదిగో మొగము ముడుచుకొనుచున్నావు. నిన్ను సేవకై
నియోజించెద ననుకొనుచున్నావు కాఁబోలు. నీవు నాకు హి
తబోధముకై నాయొద్దనుండవలయును. నీయభిప్రాయము లే
కుండ నేనేపనియుఁజేయను. నీవు నాతో సమాప్రతిపత్తికల
వాడనై యుచ్చట నుండుము. నాచే నీరాష్ట్రమును నీయుష్టా
నుసారముగఁ బరిపాలింపఁజేయుము.

నారా—చక్రర్తినీ! మీరు నాతో నింతధారాళముగ మాటలాడుచున్నప్పుడు నే నట్లు మాటలాడకుండుట నాదితప్ప. మీరు వాకీయఁదలఁచిన గౌరవాధికతకు నేను సర్వదా కృతజ్ఞుఁడనుగాని—

పద్మి—ఆగు. నారాయణవగ్గా! అంతటితో నాగు. ఇంకఁ గాని యేల? ఈరాష్ట్రముంతయు నీవే పరిపాలించుకొనుచుండవచ్చునే. నేను నిమిత్తమాత్రముగనుండును. నీయర్హుఁడను, సమంజసతను జూచి నేనిందులకుఁ బ్రార్థించుచున్నాను. మాతండ్రిగారు నాకొసఁగినరాజ్యము ససాదర్యముగఁ బరిపాలించిన నింద నాకు రాకుండ నన్నుఁ గనిపట్టుము. అంతయే నా కోరిక.

నారా—మితండ్రిగారిరాజ్యమును యథాన్యాయ్యముగఁ బరిపాలించుట మీకెట్లునమీచీనమీ మితండ్రిగారు మిమ్ముఁ గళింగరాజపుత్రుని వివాహమాడుచుని యిచ్చిన యాజ్ఞను బరిపాలించుట మీకంతనమీచీనమే. కావున మీ రాతనిఁ ద్వరలోఁ బెండ్లియాడి యాతనిఁ దెచ్చి యిటబెట్టుకొనుఁడు. ఆతఁడే మీకు సర్వహితముల బోధించును. మఱియొక్కఁడేల?

పద్మి—ఏమంటివి? నేను నిన్నడిగినదేమి? నీవు చెప్పినదేమి? నీవిచ్చటనిల్చి నారాజ్యపాలనతంత్రమున సాహాయ్యమును జేయుమని నిన్ను నేను గోరుటయేమి? కళింగరాజపుత్రుని వివాహమాడుమని నీవు నాకు బోధించుటయేమి? దానికి దీని కేమైన సంబంధమున్నదా? నీసాహాయ్యమునకు నామనువునకును లంకెవైదితివేమి? ఇది విరుద్ధముగ లేదా? ఎక్కడిమహిపాలనము. ఎక్కడిమనువు? నారాజ్యములోనిక్రజలు పంటలు లేక

పోవుటచే నంగిలిలంఘనములతో నుండ నేను బెడ్లివిందు లా
రగింతురా? నేను స్త్రీనని నారైతులు నాయాజ్ఞలను వ్యతిరే
కించుచుండ మగనిని వశపఱచుకొని తూగుటుయ్యలలోఁ ద్రు
ల్భిచడుమని నీయభిప్రాయమా? రాచపుట్టువునకురాజ్యపాలన
ము విధికాని వివాహమంతవిధికాదే. మనకుఁ గావలసినది జన
సౌఖ్యమా? స్వసౌఖ్యమా? రాజులు ప్రపంచసౌఖ్యమునకు
సృష్టింపఁబడిరి కాని లొడి తెడుకుటుంబములో గుడుగుడుగుం
చములాడుటకా? నారాయణవర్మా! స్వార్థపరిత్యాగమొనర్చి
పరహితాభిలాషచే రాజ్యతంత్రీ మొనర్చు నేను రవంతతో
దుడుడుమని నిన్ను వాంఛింపఁగఁ గళింగరాజపుత్రుని బెడ్లి
చేసికొనుమని నీవు నాకు బోధించితివి. నేను గోరికకోరిక
నీకీష్టముగ నెడల సరే యనవలయును. కాదేని నా కవకాశము
లేదనవలయును. అంతేకాని సుబంధహృన్యమైన యీ యువ
దేశము నాకుఁ జేయఁదగునా? నే నెవరినైనఁ బెడ్లిచేసికొం
డునో లేదో నీ వెఱుంగునువా?

నారా—(తనలో) ఈమె నన్ను వరించుచున్నదని దుర్భాసుమొందితి
ని. ఈమెప్రకృతి దురవగాహముగనున్నది. (ప్రకా) చక్ర
వర్తిసి! నాహితబోధనము నదా విని యట్లుప్రవర్తించుటకై
నన్ను మీరాజ్యమున నుండుముటిరి. నీ నిష్పక్షుచేసిన స్వల్ప
మైసహితబోధనమును మీకు విచటకే కష్టమయ్యెనే ?

గీ. హితము బోధింపు మనికోర / హితముచెప్పు
మంత్రిమాటగణింపఁడు / క్షౌఢపుండు
భ్రాతృ డాచార్యమాటను / సరకుఁగొనఁడు
ముఠి పురోహితుమాట నెవ్వరును వినరు

ఎల్లవారును హితబోధ / లెల్లవారు
హితతిరస్కారపారీణిమతులు, హితము
చెప్పమనకోయవానికి / సిగ్గులేదు
చెప్పవారి కంతటికంటె / సిగ్గులేదు.

వద్ది—ఎంతమాటనంటివి. ఎంతమాటనంటివి. ఎంతయలక్ష్యముగ
మాటలాడితివి. చక్రవర్తినిననికానంత యాలోచించితివికావే!
సెబాస్ ! నీయలక్ష్యమే, నీనిర్భయత్వమే నాకు సంతోష
మిచ్చినది సుమా! నీప్రకూడ నితరులవలె వంగివంగి, నంగినంగి
కల్లబొల్లి స్తుతిపాఠములాడి యుండినయెడల నాకు రోతగ
నుండియుండును. నీస్వతంత్రబుద్ధిని గనబఱచితివి. ఆపండి
చితివి. నామాటకందలు తలలునంచుకొనువారే. అందఱు
చేతులు నులుచుకొనువారే. అందఱొడలు ముసుచుకొనువా
రే. ఒక్కజైన మచ్చునకైన నెదురు తిరిగినవాడు కనబడ
జే! దోసిలొగ్గి చిత్తము చిత్తచుచునానిని జూడ నాకురోత.
తలయెత్తి రవంత మొరాయిందిననానిని జూడ నాకు ముచ్చ
ట. ఎంతసేపువిసమ్రత, ఎంతసేపుమెత్తన, ఛీ! నా కనహ్యము.
రవంత కఱకుదనము, రవంత యెదురెక్కుదనము, రవంత
త్రుళ్ళిపాటు ప్రభుత్వమున కప్పుడప్పుడు మోతాదుగఁ దగు
లుచుండినఁ గాని సుఖమేలేదు. పండ్లున్నవాడెల్లప్పుడు పెన్న
దినవలసివచ్చునెడల వాని కది యెంతయసహ్యముగచుండునో
యీసంతతివినయప్రవర్తనప్రదర్శనము నాకంతకంటె నస
హ్యముగనున్నది. కఱకఱలాడుచు గటుక్కుమన్నది కాని
పంటికి సుఖమియలేదు. మిరెపుఁగాయ చురుకుగాని నాలుక
కు ద్రవ మియలేదు. నాదములో రవంత యెత్తిపొడుపున్నఁ
గాని క్రతివాది కుద్రేకములేదు. క్రజలతిరుగుఁ బాటున్నప్పుడు

కాని ప్రభుని కుత్సాహములేదు. మొత్తము మీద నాతత్వ మది. ప్రపంచతత్వ మదియగునోకాదో? ఎటులైననేమి? సంపూర్ణ విధేయతాదర్శనమున మొగము మొత్తిన నాకు నీ యవిధేయవాక్యమున నా మొత్తు వదలినది. ఏలాగు! చెప్పమనికోరువారికి సిగ్గులేదు. చెప్పవారికిఁగూడ సిగ్గులేదు. ఇక్కడకు నాకును నీకును గూడ సిగ్గులేదని చెప్పితివికదా! ఇంక సంకోచమేల? నీవు కనిలేనిదే నాపెట్లనిగూర్చి ముచ్చటించితివి. నే నూరకుండునా? నీపెట్లమాట యేమని నేనడుగుచున్నాను. నీమేనమామకూతుతో నీకు వివాహము స్థిరపడినదా? నారాయణవర్మా! నీమేనమామపుత్రిక యెట్లుండునో నేను జెప్పనా? గుండ్రనిమొగము. అవునా? గుండ్రని కన్నులు, ఉంగరాలపెడుకలు, కుడికంటిలోఁ బుట్టుమచ్చ, గడ్డము మీఁదఁ బచ్చబొట్టు. ఎడమచేవి రవంత వంకర, అవునా?

నారా—(నవ్వుచు) చక్కవర్తిసి! మీ కింతస్పష్టముగ నెట్లు తెలిసెను? పత్ని—దేవేంద్రుని కొడలంతయుఁ గన్నులెసల్లుమా కొడలంతయుఁ జెప్పులే. అదిగాక యామెయు నేను నిచ్చట బాల్యమునఁ జదువుకొంటిమికాదా? నీభార్య నాకుఁ గ్రోతయనుకొంటివా? పోనీ! ఆనంగతి యెందులకు? నీ వామెను వివాహమాడుట కంగీకరించినట్లు నీమందహాసమే స్పష్టపఱచుచున్నదే? నారాయణవర్మా! తెలిసినవాడవుకదా? ధర్మాధర్మవిచక్షణుడవుకదా! మేనమామకూతును వివాహముఁ జేసికొనుట తప్పని యెఱుంగవా? ఏల యంగీకరించితివి?

నారా—అట్టియాచార మచ్చటచ్చట నున్నదికాని లేకపోలేదే!

పత్ని—అచ్చటచ్చటనున్నదా? ఎచ్చటెచ్చటనున్న మనకేమి? మారాజ్యమందున్నదా? మీ మేనమామరాజ్యమందున్న

దా ? ఆచారము దేశమునకు సంబంధించినదేకద ? మనదేశాచారమును మనమే మీఱవచ్చునా ? ఈదేశమునకు దురాచారమైనది నీకు సదాచార మెట్లు ? నీ వీదేశములోనివాడవు కావా ? ఆచార కాండమందుఁ బ్రత్యేకముగ నీకొఱకు వ్యతిరేకసూత్రము పుట్టియున్నదా ? ఉండు. ఉండు. నేను జెప్పఁదలచిన దేదో చెప్పినతరువాత నీవు చెప్పవచ్చును. తొందరయేల ? వండితుడవు పృథ్వీతరమే చెప్పలేకుందువా ? కాని నీ పాండిత్యము పరజోధమున కక్కరకురా. దగినదేకాని స్వాచరణమున కక్కరకురాదేమి ? దురాచారమును మనవంటివారే యవలంబించినయెడల నికేమున్నది. పృజలుపాడైపోరా ? పృజలకు మార్గదర్శకులుగా నుండవలసినవారము కాని సామాన్యులముకామే. వంకరదువ్వెనతో సూటియైన పాకటవచ్చునా ? పృజలతో నాకేమిసంబంధమని నీవు తప్పించుకొనుట కవకాశములేదే ? నీ మేనమామ యపుత్రకుఁడగుటచే నీ వాతనిరాజ్యమును స్వీకరింపవలసినవాడవుకావా ? పృజలప్పుడే నీమంచిచెడ్డలను గనిపెట్టుచున్నారని యెఱుఁగవా ? ఉదయవైఖరినిబట్టి దినమెట్లుండునో గొల్లవాడైన గ్రహింపలేకుందునా ? పృథ్వీత్యము లేనప్పుడే యంతనిరంకుశముగఁ బ్రవర్తించువాడవు. పృథ్వీత్యమువచ్చినపిమ్మట నెట్లుండునో యని జనులకు సందేహము కలుగనియవచ్చునా ?

నారా—నాచరిత్రమును మీరు వినవలయును. అతిసంతోషముగఁ జెప్పెదను. నేను తొమ్మిదేండ్లపిల్లవాడనై యుండగా మాతల్లి దండ్రులు పరలోకగతులైరి. అవసానకాలమున వారు మా మేనమామతో నిట్లుచెప్పిరి. “మాదురదృష్టవశమున మారాజ్య మిదిపఱకే పోయినది. మా పిల్లవానిని నీవు పెంచి యిప్పటికి

రెండేళ్ల వయస్సున్న నీపిల్లను మాతృకన్యావివాహము
మాదేశమున నాచారమేకావున, వానికిచ్చి జీవనాధారమేమై
నఁ గల్పించినయెడల మాయాత్మలు సంతోషించును. " వారి
యవసానవాంఛను మా మేనమామ తీర్పఁదలచినాడు.

పద్మి—ఈచరిత్రము నేను వినఁదలయే నాతో జెప్పితివా? నీవు చె
ప్పినమాటలనుబట్టి బాల్యమున నీతల్లిదండ్రుల మృతి, వారు
నిన్ను మేనమామ కప్పుఁజెప్పుట, ఆతఁడు నిన్ను బెంచుట,
యిల్లరికముండుట తక్కు నీకితరాధారమేదియు లేకుండుట యి
వియేకారణములని తెలియుచున్నది. కానిమీయన్యోన్యమురా
గముమాట చెప్పకపోయితివేల? ఇట్టిసన్నివేశములో నన్యో
న్యమురాగ ముండుట కవకాశముండునా? నీవెఱుంగనిసం
గతికాదే! నీయెడల వారికుండునది జాలికాని యనురాగమెం
తమాత్రము కాదు. వారియెడల నీకుండునది కృతజ్ఞతకాని
ప్రేమకానరదు. 'పాపము. ఇతరాధారములేనివాఁడని వారి
కి నీయందుండును. ఎఱుగఁ పెంచి పెద్దవానిని జేసినారు
వారియెడల విశ్వాసముగఁగఱచకపోవునెడల బాగుగానుండదని
నీకు వారియందుండును. ఇట్టి మనస్థితులు వివాహమునకు
సాధనములగునా?

నారా—చక్రవర్తిని! ఈయంశము లాలోచించుకొనునంతయు
మీకెందులకు? నన్ను రమ్మని యెందుల? కాజ్ఞాపించితిరో
యది సెలవిచ్చి నాకు సె వీయఁదగును.

పద్మి—ఎందుల కీగొడవయని యెంత తృణప్రాయముగాఁ జెప్పితివి?
చక్రవర్తినినగుటచే నన్నిగొడవలు నాకే కావలయునని నీ
వెఱుగవా? నాకు సహపాఠిని నాకత్యంతమిత్రమునైన
రత్నవృథను నీవు వివాహమాడఁ దలఁచియున్నావు కదా?

నీవు నాకింక సాయతరాజ్యపు కావలసియున్నావు కదా? ఆమెకు నీ యందనురాగమున్నదో? లేదో? నీ కామెయిం దెట్లున్నదో! నేను గనుగొని మీవివాహమును స్థిరకలువలయును గాదా! అంతేకాని నీ తల్లిదండ్రుల యవసానచాక్రములు తీర్చదలచిన నీమేనమామ తొందరచేత మీకు హృదయపరీక్షలే కుండ గఠించినవారియెడల గౌరవముకొరకు దంపతులయి యెడ మొగము, పెడమొగమై యిడుమలందగ నేను సహింతునా? నన్నెందులకు, బిలిపించితిరో త్వరగఁ జెప్పుమని నీవు వన్ను దొందరపెట్టుచుంటివే. నిశ్చలమై, నిరంతరమై, నిర్వాఙ్ జమైన యనురాగము నాచెల్లెలియందు నీ కున్నదా? నిజము చెప్పుము.

నారా—ఉన్నది.

పద్మి—(తనలో) హా! బాకుపోటు బ్రహ్మరంధ్రము నంటినది. (ప్రకా) ఉన్నదా? నిజముగనున్నదా? చక్రవర్తిని మొగము బాగుగాఁ బరిశీలించి మఱిచెప్పుము.

నారా—చక్రవర్తినీ! దైవముఖమును జూచి చెప్పుచున్నాను. ఉన్నది. ఉన్నది.

పద్మి—(తనలో) హా! పొణమెగిరి పోవుచున్నది. (ప్రకా) కనఁబడని దైవముఖమును నీవు చూచుటయేమి? చెప్పుటయేమి? నాకది వదికిరాదు. ఇదిగో నామొగమును జూచి చెప్పుము. విద్యుద్దీపమువలె వెలిగిపోవుచున్న నామొగమును జూచి చెప్పుము. (తనలో) హా! పెదవు లదటచున్నవేమో. గుండెలు గొంతులోఁ గొట్టుచున్నవేమో? బింకముగఁ గూరుచుండెదను. (ప్రకా) నారాయణవర్మా! తొందరలేదు. బాగుగా నిదానించి మఱి చెప్పుము.

నారా—(చకి)వర్తినివంకఁ జూచి) త్రికరణశుద్ధిగా మనవిచేయును
స్వాను. మా కన్యోన్యాయురాగమున్నది.

పద్మి—(తనలో) హా! భగవంతుడా! ఇత నాబ్రిదుకెల్లు? ఈతఁడు
నన్నుబాగుగాఁ జూచినప్పటికి నాయందుఁ గానంతయైన
ననురాగము లేకున్నాడే. నేను సౌందర్యహీననా? ఈ
తఁడు గుడ్డివాడా? (ప్ర.కా.) ఏమంటివయ్యా! నేను దిన్న
గ విసలేదు.

నారా—చకివర్తిని! మా కన్యోన్యాయురాగ మున్నదని మనవిచే
సితిని.

పద్మి—(తనలో) హూ. (ప్ర.కా) కన్యోన్యాయురాగముమాట యెవ
రడిగినారని చెప్పితివయ్యా! నీమాట నేనడుగగ నామెమాట
కూడ సీవేచెప్పనేల? అది నీవు చెప్పదగదు. నే నామెను
గనుగొనకపోవుదునా?

నారా—మీయిష్టము.

పద్మి—నీ విఁకఁ బోవచ్చును. రత్నప్రభ నిక్కడకుఁ బంపుముని నీవు
మీమనమానుతోఁ జెప్పుము.

నారా—అభ్యంతరమేమి? సెలవుదీసికొందును. (పో.బోవును.)

పద్మి—ఉండు. ఉండు. రత్నప్రభ నిక్కడ కెవ్వరుతీసికొనివచ్చెదగు?

నారా—ఆమెతండ్రియే తీసికొనివచ్చును.

పద్మి—ఆతఁడు పెద్దవాఁడు. అతని నెందులకు శ్రమపెట్టవలయును?
పోనీ రత్నప్రభ వెంట నీవే రాకూడదా?

నారా—నేనెందులకు? నేనువచ్చితినిగాదా! నాపరీక్షయేవో యైన
దిగాదా?

పద్మి—నీవు తిరిగి రాదలఁచుకొననవచ్చును వెళ్ళుట యెందులకు?
ఇక్కడనేయుండుము. ఆమెవచ్చినతరువాత నిద్రలుపోవచ్చును.

నారా—నన్ను క్షమింపుడు వివాహముకాకుండ నామెయు నేనును
కలసివచ్చుటకాని, పోవుటకాని బాగుగానుండదు.

పద్మి—నీ కట్టిన దేహమున్న యెడల బామ్మ.

నారా—చిత్తము. (పోవును.)

పద్మి—ఉప్పు. ఉప్పు. నారాయణవర్మా!

నారా—(ప్రవేశించి) వచ్చుచున్నాను.

పద్మి—నీవు పోకతప్పదా?

నారా—పనిలేకుండ నేల యుండవలయును?

పద్మి—పనిలేకుండ నుండుమనుదాననే యయింటివా? నే నందుల
కుండుమంటినో యోజించితివా?

నారా—నాకుఁ దెలియదు.

పద్మి—రత్నప్రభ నాకు ప్రాణసమానమైనది. ఆమెకు నీయెడల
వనురాగ మున్నట్లు నాకుఁ దెలిసిన యెడల—ఏంటివా? అట్లు
స్థిరపడిన యెడల—అబ్బ! అబ్బ!

నారా—అదియేమి. అదియేమి?

పద్మి—(తనలో) అయ్యో! వెల్లడిపడితిని గాఁబోయి. (ప్రకా) ఎవరు
గుండ్రాలో 'కళకు' మని పొడిచివచ్చెనది. చూచితివా దేహ
ములో నక్కడ నేమిజరుగుచున్నదో యెంతమాత్రము తెలి
యదు. హృదయముమాట నింకఁ జెప్పవలసిన దేమున్నది? ఈ
మాటలకేమి. చూడు. ఊ! నేనిదివలె కెక్కడకుఁ జెప్పితిని?

నారా—ఆమెకు నాయం దరురాగ మున్నట్లు స్థిరపడిన యెడల—

పద్మి—హూ! ఆమాటయెందులకు. అది అయిపోయినదికదా. మీకు
వివాహపూర్వమున జరుగవలసిన ప్రధానోత్సవమును నాకో
టలో నేను జేయుతును.

నారా—అరుగిహింపఁబడితిని.

పద్మి—అందువలన నిన్నిటనే యుండుమని యంటిని.

నారా—చిత్తము.

పద్మి—రత్నప్రభను దీసికొనిరమ్మని యామెతండ్రికి మఱియొకనిచే
వార్తనంపెదను.

నారా—చిత్తము. సెలవు.

పద్మి—సరే, (నారాయణవర్మ పోవును.)

ఎవరక్కడ ?

(నేపథ్యమున) అమ్మా! ఏమి సెలవు ?

పద్మి—ఇటురా.

[మాలిని ప్రవేశించును.]

మాలిసీ ! నారాయణవర్మ వెళ్ళినాడా ?

మాలి—ఁ.

పద్మి—ఆతని మొగమును నీవు వరిశీలనముగఁజూచితివా ?

మాలి—ఏమమ్మా అట్లడుగుచున్నారు ?

పద్మి—తిరుగప్రశ్నింతువేల ? చూచితివా ?

మాలి—చూచితిని.

పద్మి—సంతోషముగానున్నదా ? విచారముగానున్నదా ? ఆలోచన
భారమున నున్నదా ? సందేహస్వితమైయున్నదా ? సంభ్రమ
సంకులమై యున్నదా ?

మాలి—అంతసూక్ష్మపుసంగతులు నేను జెప్పలేనమ్మా

పద్మి—సీమొగము. నీకుఁగన్నలెందుకు. నెమిలితోకకుఁ గన్నలే—
నీకుఁగన్నలే. మంచమునకుఁగన్నలే— నీకుఁగన్నలే. ముం
జెకాయకుఁ గన్నలే— నీకుఁ గన్నలే. ఎందులకున్నకన్నలు.
సూక్ష్మపుసంగతులు చెప్పలేనంటివికదా ! పోనిమ్ము. ఆతఁడు
చుటుకుగా నడచినాడా ? మెల్లఁగనడచినాడా ? అటునిటు
కాకుండ నడచినాడా ? అడుగు వేసినప్పుడు చింకముగ వేసినా
డా ? పదులుపదులుగ వేసినాడా ?

మాలి—ఆతనియడుగు నామెడపై వేయకపోవుటవలన నెట్లువేసి
నాఁడో చెప్పలేనమ్మా !

పద్మి—ఓసి నీగొంతుకఁ గోయ ! చమత్కారపుమాట లేడ్చుచుంటివా ! ఆతనికాలు నీగొంతుకపైఁ బడలేదందువా? ఆహావముఁ దీర్చుటకు నేనుంటినిగాదా ! పో ! ఆవలికిఁ బో ! నీవిక్కడ కింక రానక్కఱలేదు. (మాలిని పోవును.)

నాసేవకుఁ బడుచుదాసిని జేర్చునెకల నది యితరదృష్టిచే నాసేవ తిన్నగఁ జేయదేమోయని యాయుసలిదాసిని జేర్చు నిది యీతరుననున్నది. బుద్ధిహీనయేగాని విశ్వాసపతి.

(నేపథ్యమున) అమ్మా ! స్నానమునకు దయచేయవచ్చును.

పద్మి—మాలిసి !

మాలి—(ప్రవేశించి) అమ్మా !

పద్మి—ఈముదయమున నూరియొని విశేషములేమియు చెప్పలేదేమి?

మాలి—ఇచ్చటికి శేషములలోఁ బెరికిలేకపోయినది. అమ్మా ! ఒకబైరాగి వచ్చి కోటగుమ్మమునొద్ద నిన్నసాయంకాలము నుండియుఁ గూరుచుండియున్నాఁడు. ఆతఁడు చక్రివర్తినిగారి దర్శనమునవేళ్ళించియున్నాఁడు. మీ కామెదర్శనముకాదనియు, మంత్రిని జూచి మీయభీష్టమేదో చెప్పుకొనుఁడనియు నెంతోఁ చెప్పినారు. ఆమెదర్శనమగువఱకు నేనిక్కడ నభోజనముగఁ గూరుచుండునని ప్రతిజ్ఞచేసి యట్లుకూరుచుండి నాఁడు. ఏమిసెలవు ?

పద్మి—ఆతనికాపట్టుండులకో ? నే నిప్పుడు చూడనొల్లను. మధ్యాహ్నమునఁ జూతునని చెప్పును. చూడట నిశ్చయము కావున భుజింపుమని నేనుగోరితినని చెప్పును.

మాలి—చిత్తము. స్నానశాలకు దయచేయుఁడు.

పద్మి—సరే. నీవు మూఁడుగంటలకు నాతోమాటలాడి మఱియాలిని దీసికొనిరావలయును.

మాలి—చిత్తము. (ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ప్రథమంకము.

పచ్చిని

ద్వితీయాంకము.



ప్రవేశము—అంతఃపురము.

[ప్రవేశము—మాలిని, పచ్చిని]

మా—మట్టగిడనలాగున నున్నాడమ్మా- వడుచువాడు.

ప—అటులైన విరాగియెట్లయ్యెను? అతడు దొంగజైరాగియేమీ
సుమా?

మా—నిజమైన జైరాగియైనయెడల మీకు లాభమేమి? దొంగవాఁ
డైనయెడల నష్టియేమి? ఏవఁడో యొకఁడు; మీకు రాణిగారు
దర్శన మిప్పించెదరు, భుజింపవయ్యా యని యతని బలిమాలి
తిని, అంగీకరింపలేదు.

ప—నా కీపాపముగూడ నెందులకు? త్వరగఁ దీసికొనిరమ్ము.
మూఁడునిముసములకంటె నేనెక్కువ యవకాశ మాలని కీయఁ
జాలను. ఆనంగతి యాలినితోఁ జెప్పి మఱి తీసికొనిరమ్ము.

మా—అమ్మా! వెళ్ళనా?

ప—మాలిని! వెళ్లుదువు గానిలే. చూడు. ఈదినమున నేమీ కాని
మనస్సు మనస్సులో లేదుసుమా?

మా—ఔనమ్మా. అడిగినయెడలఁ దిట్టుదురేమీ యని యూరకుం
టిని గాని నేను గనివట్టకపోలేదు. కోడిమాంసము నెనగవత్స
వేసిన యిగురు మీఁకంతయో యిష్టముకదా యని చెయించి
తిని. వ్రేలితో ముట్టుకొననైన మట్టుకొనక పోతిరి.

వ—నామాటకేమి ? మన యతిధిసుఖము ముందుగా మనము చూడదగినది. విజయనారాయణవర్మ సుష్టుగా భుజించినాడో లేదో కనుగొంటినా ?

మా—ఆతని కేమమ్మా మన్నెపుగొరవంక మిరెపు బాడ్లను మింగినట్లాతడాక్కటే మింగుట కాని నమలనైన లేదటమ్మా.

వ—హూ! (దీర్ఘనిశ్వాసముతో) నాతో నిచ్చట జిన్నతనమున జదువుకొన్న రత్నప్రభ నీకు జ్ఞప్తిలో నున్నదా ?

మా—లేకేమమ్మా ! ఆమె మీనయస్సుదే కాదా ? కంటిలో గుదవలాగున బుట్టుమచ్చయున్నపిల్లయే కాదటమ్మా?

వ—ఆమె నాకంటె రెండేండ్లు చిన్న. కంటిలో బుట్టుమచ్చమాలయే చెప్పితివి, కాని చెవికున్న వంకరమాట చెప్పితివి కావేమి ?

మా—అమ్మా ! పెద్దవారిలోపములు మేము చెప్పగూడదు. కంటిలో బుట్టుమచ్చ యదృష్టచిహ్నము కావున చెప్పితిని.

వ—సరి. దీనికేమి ? ఆమె చక్కనిదనియే నీ యభిప్రాయము కాదా ?

మా—ఆసంగతి నాకెట్లు తెలియనమ్మా?

వ—తెలియక పోవుటయేమి నీమొగము?

మా—ఆడుదాని చక్కదనము గ్రహించుశక్తి యంతో యంతో మగవానికున్నది కాని యాడుదానికి లేదు. ఒక యాడుది మఱియొక యాడుదానిని జూచునప్పుడు మొట్టమొదట బరీక్షించునదేదనగా ! గాగరా యే ను పీటోదో తొమ్మిది పీటిలదో- తొడుగుకొన్న త్రైకది పాలపిట్టలంగో భరతపక్షిరంగో- పెట్టుకొన్న జాకాలలోనిముత్యములు గట్టివో గుల్లవో యింతే- ఈప్రభమి వరీక్షయైన తరువాత, రెండవపరీక్షయేదో చెప్పరా ? నుదురురవంత యెత్తు. పెదవి. కానంతబెట్టు. గడ్డమొక నూలువాసి పొడుగు. ఎడమచేతికి పుప్పిగోరు. ఇది

రెండవశరీరము. ఇంతటితో బరీతుకు భరతవాక్యము. అంతే కాని యాడుదానియవయవములచక్కదనము మఱియొక యాడుది గ్రహించును. గ్రహించలేదు కూడను. మొత్తము మీద నాడుదానిసౌందర్య మాడుదానికి నచ్చును. ఎవరినుట్టనకు వారే యున్నారనలని వానమ్మకము. బుద్ధిగ్రహణ విషయమున గవులలో గూడ నిట్టి తెగులేయున్నదట. కాని నా కాసంగతి మట్టనకుఁ జెలియదు.

ప—అట్లులైన నాసౌందర్యము నీకు నచ్చలేదన్న మాటయేనా ?

మా—అబ్బే. బజారుమాట చెప్పినాను గాని కోటమాట చెప్పినానా? అమ్మా! మీసౌందర్యము నాకు నచ్చకపోవుట కూడనా ? ఎంతమాట ?

ప—చూడు-రత్నప్రభది గుండ్ర మొగమని జ్ఞప్తియున్నదా ?

మా—ఓ-గుండ్ర మొగమే.

ప—మగవానికి గుండ్ర మొగ మిష్టమా ? కోల మొగ మిష్టమా ?

మా—మగవాఁడనుచునొక్క జెవ్వఁడైననున్నాఁడా అమ్మా! ఎంత మందిముండకొడుకులుగలసి మగజాతయైదో-మొత్తముమీఁద జెప్పటవంటి మొగముగలవాని కువ్వకాయవంటి మొగముగలయాడుదిష్టము. పందిటిదోసకాయవంటి మొగముగల యాడుదాని కక్షయసాత్రమువంటి మొగమున్నమగవానిపై నిష్టము. ఇదిదేశాచారముగా జరుగుచున్నపద్ధతి. కాని మఱియొకటి కాదమ్మా! ఇందులోను జెటుకులు తిరకాసు లెన్నో యుండవచ్చును. కొందఱు మగముండకొడుకుల కవసరమే సౌందర్యము కాని యంతకంటె లేనేలేదమ్మా! ఈమాటల కేమికాని బై రాగిమాట నేమిచెప్పినారు?

వ—సరే. తీసికొనిరమ్మ. మూడునిముసములకంటే నే నెక్కువ
సేపు కూరుచుండనని చెప్పము.

(మూలిని నివ్కరించును.)

రాందర్యరసగ్రహణమున మూలిని చెప్పినమాటలు కొంత సత్యము
గను కొంత యసత్యముగను గానిపించుచున్నవి. విజయనారాయణ
వర్మది కోలమొగము కావుననే రత్నపృథ్వీమొగ
మూలని కంఠయిష్టమైనది అంతవఱకు సత్యమేకాని కోలమొ
గముగల నేను విజయనారాయణవర్మ సంతకాముగావల
చుట యేలసిద్ధించెను? ఇచ్చట నాపరిపాటి యసత్యముగ
గానబడుచున్నది. ఈవలపు నాకెండులకుఁ గలుగవలయునో,
దీనివలన నేమియూడఁదలఁచియున్నదో యేమియుఁదెలియను.
నాతండ్రి నాకు నియమించినభర్త నిదివఱకుఁ జూడనై నలేదు.
ఏమో ఒక్కసారికాబోలును నాతండ్రి సభలో మంచపుఁ
గన్నులతో నేమిచూచితినో యెవరిని జూచితినో జ్ఞప్తియెంత
మూలమును లేదు.

[నేకధ్యమున] సాధువర్యా! ఇటు, ఇటు.

తైరాగిని దీసికొని మూలినివచ్చుచున్నది. నిలువఁబడియే యట్టి
మహానీయుని గౌరవించుట మంచిది. (నిలువఁబడును.)

[మురిశీమనోహరుఁడు మూలినితోఁ బ్రవేశము.]

విరాగివతంసమా! నమస్కారము.

ము—(తనలో నదరిపడి యట్టేశాంతింది)

గీ. బిల్గుమనుకెల్లు హృదినుండి / బ్రహ్మరంద్ర
మంటి వెన్నముద్దలకోటు / లంబరమునఁ
జెత్తులతో, హోధుగలుగగఁ / జమ్మివైచి
నట్టు లొకరెప్పుపాటులో / నయ్యె నహహ!

ప—విరాగివతంసమా! నమస్కరించితిని. ఉపవాసమునఁగాఁబోలు నాలుకయెండఁగ మాటలాడ లేకుండచున్నాడు. నీరసతచేఁ దూలుచున్నాను. మాలిని! నీవుపోయి పరిమళభరితమైన చల్లని నీరు తెచ్చు.

ము—నారాయణ- వలదు. నారాయణ- వలదు.

ప—(తనలో) నేను నారాయణవర్జును వినాహముచేసికొన నిశ్చయించికొనియుండ నారాయణ వలదు నారాయణ వలదని యీతఁ డపశకునముగ నాశీర్వదించె నేమి? (ప్ర)కాశముగ) మీ రట్లు డయచేయుఁడు.

ము—(తనలో)

గీ. పెండ్లి కూతును జూడగఁ | బెడ్లికొడుకు
వజ్రహారాలతోడుగుతో | వచ్చుగాని
బిచ్చగానిరూపంబున | వచ్చునొక్క
మగువఁగనునాన నన్నిట్లు | చూర్చివైచె.

గీ. తనువుబంగారుచాయయుఁ | గనులనైల్య
మధరళోణిమ గాగరా | యాకుపచ్చ
మణులజలజలతలకట్టు | మబ్బునందు
వేయియింద్రచాపము లుద్భవించు జేసె.

గీ. కపటసన్యాసి నై నను | గావలసిన
యట్టియమఁస్కతాసిద్ధి | యంతలోన
నయ్యె నాడుజన్మంబు కృతార్థమయ్యె
జూడరానట్టివెల్లు నే | చూచినాడ.

ప—అయ్యా! ఒక పావుగడియనేపు శ్రీమతీర్చుకొనుఁడు. పిమ్మట నే మాటలాడవచ్చును. మాలిని! నీవు వీపనతో నాయనకు విసరుము,
(మాలినిపోవుడు.)

ము — (తనలో) నన్యసివేషముననున్నాగాని నన్నీ మిమాదదని నేటిట్లు
 నన్యసివేషమువేషవలసివచ్చినది స్వార్థమునకై వేషధార
 ణము తలచుగఁ బ్రకృతిలో జరుగుచున్నదే కాని యొక్క నా
 తలనే పుట్టినదా ?

గీ విటునినర్వస్వము గ్రహింపఁ వెలవెలది
 స్వచ్ఛకులసతీశాత్రుంబుఁ నిభినయించు
 విభునిభూములు హరియించుఁ వేడ్క దోహి
 భక్తివిశ్వాసగీతముఁ ల్పాశుచుండు.

జనులధనము గొల్లగదోచుకొనగ దొంగ
 పరమదేశభక్తుని రంగుఁ బ్రాముకొనును
 ముద్దరాండ్రను గాఁగిటఁ బాదువబొజుఁగు
 కల్లజడలనుదాల్చి భాగవతమాడు.

తరుణికోట కేనుశాటి లాఠాముపుని
 కవటయతినాచు తెరదాటిఁ కథరువినతు
 తనునునసులంగు మాయబొంతలనుగప్పి
 గజైట్టట, జననైజఁ గతియెసతము.

ధనము, కీర్తియు రాష్ట్రమో వనజముఖయో
 యేదో మరియేదో జనుఁడు కాఁక్షింపకుండు
 దీరదాదుకై మాచుసిఁగారములను
 దాల్చి తెయి తెక్కలాడుటఁ తప్పదెప్పుడు.

పంక్తిబాహులు నటులని ప్రిజలుతలఁతు
 రిలను నటకుఁడుగాని వాఁ డెవఁడుగలఁడు
 జగతియే నాటకము సర్వజనులు నటకు
 లవసరముబట్టి యాడునుఁ రాటలన్ని.

[మాలిని వీవనతోఁ బ్రవేశించును.]

ము—రాజ్యమణి! మీదాసి నాకు విసరనక్కఱలేను. నేను సుఖముగ నున్నాను. మీయాదరమునకు మిగుల సంతసించితిని. నేనిటకువచ్చినకారణమేదో సంతేజముగఁ జెప్పెదను. వారాణసిలో గంగాతీరమున నొకమఠము బైరాగులకొఱకుఁ గట్టించుటకు సంకల్పించుకొనియున్నాను. విశేషధనసాధ్యమైనవని యగుటచేతఁ జక్కవర్తినియొద్దకు వచ్చితిని. వలదనుచుండగా నింకవిసరెదవేల?

వ—మాలినీ! నీవు పో.

(మాలిని నిష్క్రమించును.)

అయ్యా! కాశీక్షేత్రమున నిదివఱక నేకమఠము లున్నవి కాఁబోలు నేమి?

ము—ఎన్నియున్నను బైరాగు లిఱకటపుబాధ నొందుచున్నారు

వ—బైరాగులసంఖ్య వృద్ధియగుచున్నదాయేమి?

ము—అగుచుండటలేదా?

గీ దేహసౌఖ్యమే కరమావధిగఁగణించు
జాతిగల దేశమందుఁ బాచకలు తొత్తు
లనృతవాదులు తుచ్చశాస్త్రార్థవిదులు
కర్మశాలలు నభివృద్ధిఁ గాంచురీతి.
భవవిముక్తియే యవధిగాఁ బరిగణించు
మనదు భరతఖండంబున పనిదినంబు
భక్తవరులు బైరాగులు పరమదాత
లన్నశాలలు దేవాలయములు మించు.

వ—వీరందఱు నిజముగా బైరాగు లనియే మీయభిప్రాయమా?

ము—వారు కాకపోవుట వారిది తప్పు. కాదని యనుకొనుట మనది తప్పు.

వ—ఈమాత్రపుఁ దప్పునకేమి ? ఇతరులమాట యటుంపుడు. మీ మాటయే యడుగుచున్నాను. యథార్థవిరాగత మీ కుదయించుటచేతనే యిట్లయితిరా ?

ము—(తనలో)

గీ. వేసినది దొంగవేసమై | వెలయుచుండఁ
గొంక కేవలకూఁతనో | కూయవలయు
పూసినది హరితాళంపుఁ | బూతగాగ
బెడఱ కేకుంట్లగంతునో | వేయవలయు.

(ప్రకాశముగా) యథార్థమైనవైరాగ్యమునొందియే నే నిట్లయితిని.

వ—హేహేహే! పడుచువాడవు—ఆపిత్యతేజముగలవాడవు—
ప్రభుకుటుంబములోనివాఁడువలె గానఁబడుచున్నావు. మీకు
బ్రహ్మచర్యమఖ్యమైతిగలిగినదయ్యా!

ము—చక్కవర్తన! మనజునిస్థాయముకాని, తేజముకాని జన్మాభి
కతకాని, వైరాగ్యస్థుఁడైతికెన్నఁడైన బ్రతిఽంశములగునా?
ప్రపంచమొదేవపుట్టుటకేవో మహాకారణమావశ్యకమని య
నుకొనుచున్నారా! కాదు. స్వల్పకారణమందులకుఁ జాలును.
కన్నుతిన్నగాఁ దెరిచిచూచినయెడలఁ గనఁబడనంతయు
రోతకాని మరియొకటిమా? బాగుబాగుని మనము కొని
యాడువస్తువున్నదే. దానిని దిన్నగాఁబరీక్షింపుక మన మట్లగు
కొనుచున్నాము. కాని దాని చాటువ నేమున్నదో చూచిన
యెడల నిక భవమందు వాంఛయుండునా? తెల్లవాటిసదిమొ
దలు చూచినవస్తువులనే చూచి, యాదినమాటలనేయాడి, చే
సినపనులనేచేసి, తఁచినతలఁపులేతలఁచి, గిటగిటరంకులరాట్ను

ములోఁ దిరుగుటకంటె విసుగు మరియొక్కటి యందువా? ఈ విసుగువలనఁ గొందఱు సన్యసించుదు. కాక మరియొక్క సంగతి.

ప—ఇత సేసంగతియు నక్కఱలేదు. ఇట్టికొనపెట్టిప్రకృతులు సన్యసించినంతమాత్రమునఁ బరివచనస్తుప్రలంబిగోత తగ్గినదా? దినచర్యలోని పునరావృత్తిదోషం తగ్గినదా? ఈరెంటిలో వారియట్లునక్షత్ర సదృశి తగ్గినది? ఇంక సన్యసించుటకు లకు? పడుచునన్యాసుని శిక్షించుటకొక చట్టముండు నెడల మీ రిట్లయి యుండురా? మీ రేరాజ్యములోనివాలో కాపున సరిపోయెను గాని మీరు మారాజ్యములోనివా రేయై యెడల మీరు సన్యసించుటకు నే సంగీకరించి యుండువా? జరిగినదో జరిగినది. ఆదింత యిప్పుడక్కఱలేదు. కాని మీ రేయే విద్యలనభ్యసించినారు?

మ—విద్యలేవియు విశేషముగ నభ్యసించి యుండలేదు. ఒక్క జ్యోతిషముండు మాత్రము కొంతప్రవేశము కలుగఁ జేసికొంటి.

ప—అలాగా? మీరు మంచినయమున కే వచ్చితి. మారోటలో ద్వారలో నొకవివాహప్రధానముహూర్తము పెట్టవలసియున్నది. పెట్టుదురా?

మ—ప్రధానమా? ప్రధానము జరుగుటకేమి కాని, మీఱ బహు మనస్తాపము, బంధువిరోధము కలుగుటకు సిద్ధముగనున్నవి

ప—(తనలో) ఇంతవఱకు సరిగనే చెప్పినాడు. మనస్తాప మారంభమే యైనది. అది వృద్ధియగును గాబోలు. బంధువిరోధమును నేను గణించను. ఏమివచ్చినను సరియె. (ప్రకాశముగా) అయ్యో! ఈసంగతిమీ రెల్లు చెప్పుకలిగితిరి?

ము—(రహస్యబలాబలములచేత—(రహస్య) మొదటినుండియు నాకు
మవలంబించి పనిచేయుచున్న మాలిని కీసారి విశేషధనమిచ్చి
యన్ని సంగతులు తెలిసికొనుటవలన నాశ్చర్యమిచ్చినమున
కింత కాంతివచ్చినది.

వ—ఇంక నన్ను గూర్చి యేమైన జెప్పగలరా? నాజన్మకథయు—
ము—అది నా కక్కటలేదు. ముఖముచుఱచి యే చెప్పగలదు. (విదా
నించి) మి మ్మొక రాజపుత్రుఁ డనాధారణముగా వలదెప్పు
న్నాడు.

వ—అది యెందులకు? అది యెందులకు? ఆసంగతి యాతని గూర్చినది
కాని నన్ను గూర్చినది కాదే? ఆతఁడు నన్ను వలచెనా? అందు
లో సాధారణముగనా? నన్ను బ్రేమింపుచుని యాతని
నేను గోరితినా? చంద్రకళను వలచినయెడల నాతని కెంత
ప్రయోజనమో నన్ను వలచినయెడలఁ గూడ సంతె. ఆతనివల
పాతనిలోఁ దెగటాటవలసినదే. కాని యది యక్కటకు
వచ్చునా? రానిచ్చదనా? నన్ను వలచినాఁడట అబ్బ! వల
చుటకు నేనంత మీఁదమీఁద నున్నాననుకొనకు గాఁబోయి!
తాను సామంతరాజనియు నేను జక్రవర్తినిననియుఁ దానెఱుఁ
గఁదా? ఎంతభయభక్తులులేని ప్రవర్తనము!

ము—(రహస్య) ఈమాట లిదివఱకు మాలినివలన వినినవే కాదా?
ఇప్పుడు తిరిగి నే నేల చింతింపవలయును? ఎప్పుటికైన నీమె
మనస్సుతిరిగి నన్నంగీకరించునా? నేను సంసారి నే యగుదును.
కాదేని వొంగనన్యాయమే నిజమైనసన్యాయ మగును. (ప్రకా
శముగా) మీరు చక్రవర్తిని యగుటచే నెన్నటికైన మిమ్ము
సామంతరాజే వినాహమాడవలయును గాని మీతో నమా
నుడగు చక్రవర్తి యింక నొకఁడేఁడీ? పరదేశచక్రవర్తులతో

మనకు సంబంధములు లేవయ్యెను. అతనివల నసాధారణమైన దని యేల చెప్పితిమనఁగ మీ రాతనివరింపకుండునెడల నాతఁడు ప్రాణపరిత్యాగమైనఁ జేసికొనును. భవపరిత్యాగమైన జేసికొనును.

ప—ఇప్పుడు మీరు చెప్పినమాటలు జ్యోతిషపరిజ్ఞానమువలనఁ జెప్పిన మాటలు కానట్లగపడుచున్నది. నా మొగము చూచి యాతని చావు కాని, సన్యాసము కాని మీరెల్లు చెప్పుగలిగితిరయ్యా?
ము—గీ. అర్కుఁడని చంద్రుఁడని శుక్రుఁడని గ్రహంబు

లన్ని వేర్వేరునామంబు లందియున్న
సన్నియాపంబులను వెల్లఁచున్నయట్టి
తేజ మొక్కటి యానుగాదే లతాంగి!
అబ్బయని సద్రమని గంగయనుచు భిన్న
సంజ్ఞ లేకాని యొక్కటే ల జలముకాదె
కుండ గుడియనుపై భేదముండుఁ గాని
యాంతరాకాశ మొక్కటే ల యగునుగాదె ?
ప్రాణులన్నియు బహువిభిన్నాకృతులను
గర్భభేదంబులను బట్టి ల కలిగియున్న
సన్నిప్రాణులలో నిండియున్న యాత్మ
తత్త్వమున నొక్కటే యంచుఁ ల దలఁపవలయు.
తనదునాత్మఁ బరీక్షించుకొనిన యోగి
యెల్లవారల నాత్మల ల నెఱింగియుండు
నన్ను నేనెఱుఁగుటచేత ల నిన్నువలచు
వాని యాత్మ నెఱింగిన ల చాడనైతి.

ప—అట్లులైన నితరులహృదయములన్నియు మీకుఁ బ్రత్యక్షము లేనా ?

ము— తెలిసికొనఁ దలఁచినయెడలఁ గరతలామలకములే కాని మే మట్లు చేయుము.

ప—కాని యిది జ్యోతిషశాస్త్రపరిజ్ఞానమా?

ము—కాదు మఱియొకటి

ప—ఏదియైన నా కేమి కాని నాహృదయమును బఁగిలించి చెప్పుడు.

ము—ఏదో బిడ్డ వచ్చినవాడను నేను మీరహస్యములు బ్రెటఁ బెట్టుటలు?

ప—మీ బిడ్డ యందువలనఁ జెడునదికాదు. మీరు సరిగాజెప్పినయెడల మీరయకొన్నలాభముకంటె నెక్కువలాభము కలుగును.

ము—(నిదానించి) రాజ్యములే! నేను జెప్పఁబోవునది సాధనముగ వినఁబ్రార్థింతును. మిమ్ము వలచినవానిపై మీకుఁ బ్రేమయు లేదు.

ప—ఔను. కళింగరాజపుత్రునిపై నాకుఁ ప్రేమలేదు. అసంగతి నే నిదివఱ కవినమాటలవలననే తెలిసికొనఁదగినది. గొప్ప జ్యోత్యమే చెప్పితిరి.

ము—అంతటితోఁ గాలేదు. ఇంకఁ జెప్పుచున్నాను. మీరు మఱి యొక రాజపుత్రుని గాఢముగా వలచిరి. కాని యాతఁడు మిమ్ముపేక్షింపలేదు.

ప—ఆఁ, ఆఁ. నిజముగా నిది హృదయగురువలనఁ జెప్పినదేనా? నిజముగా మీరు దైవజ్ఞులు. నేను చాల సంతసించితిని. కాని మీకుఁ జిన్నవయస్సుగుటచేతఁ గొంత యనాలోచితముగఁ జెప్పి వారు. నా కవనూనకరమైనమాటయైనప్పు డదిసందేహము. నా కేవలము నీ జన్మదగినది పౌందర్యవతివైన చక్రవర్తినిపై ని ననువలచింపఁబాడు నన్నుఁ బ్రేమింపకపోవుటకంటె

బరాభవము నాకున్నదా ? ఆతఁడు న న్న పేక్షింపఁ డని
మీరు ధారాళముగా నే నేమనుకొందునోయనుసంశయమైన
లేకుండఁ బలికినారు. నాయాశాభంగమునకై, నాపరా
భవమునకై మీరు విచారింపకపోవుటయే కాక యత్సాహ
మొందుచున్నట్లు గూడ మీముఖవైఖరిచేఁ దెలియచున్నది.
ఆతఁ డింతవఱకు నన్నుఁ బ్రేమింపకపోవచ్చును గాని
ఋణముందు నేను జేయఁదలఁచినప్రయత్నమువలనఁ బ్రే
మించునేమో-ప్రేమింపఁ డని మీరెట్లు స్పష్టముగఁ జెప్పఁ
గలిగితిరి? ఇప్పటివఱకే హృదయపరీక్ష కాని ముందు హృద
యమందుఁ గలుగఁబోవు మార్పుల నెట్లిప్పుడే పరీక్షింపఁగలి
గితిరి? ఒకవేళ నన్నాతఁడు ప్రేమింపఁడనియే నిశ్చయపఱపుఁ
డు- ఆమాటవంత విస్పష్టముగఁ జెప్పి నామనస్సును మీరు
బాధింపవచ్చునా? మీకింతభయహీనత యెందువలన ? నా
మనస్సునకు నొప్పికలిగినయెడల నేను జేయలేనిపని యేదైన
నుండునా ? నాబాధను దగ్గించుటకు మీవంటివారు నాకుఁ
దోషపడుటకు బదులుగా బాధను వృద్ధిచేయుటకై ప్రయత్నిం
చుట తగునా? సరే యిది యటుండనిండు. ఆతఁడు నన్ను
ప్రేమించుట కేమియభ్యంతరము ?

ము—ఆతఁడు మఱియొక కారణము వలచినాఁడనియు.

ప—ఆకారణ యాతని ప్రేమించినదా? (అంతః శబ్దము)

ము—ఆ.

ప—సరే! 'ఆ' యని యాకాశమున నోక్తుఁడై యుంటిరే. ఆతని
పై నాప్రేమ యెక్కువయో నాప్రేమ యెక్కువయో
బాగుగా నుదాసించి చెప్పుగలరా?

ము—రెండింటికీ భేదముచెప్పట కష్టము.

ప—కష్టముకావుననే మీ మృదుగవలసివచ్చినది. మీకున్నయాత్మ సాక్షాత్కారము నాకున్నయెడల నీసరికిఁ బ్రపంచము నల్లలా డించియుండును. ఆతనియెడల నామెప్రేమయెక్కువయో ? నాప్రేమ యెక్కువయో? మహాత్మా! ఇది ముఖ్యమైన యం శము. నిదానించి బాగుగాఁ జెప్పవలయును.

ము—చెప్పటకుఁ ప్రియత్నింతును. ప్రక్కగట్లనున్న ప్రభిష్టాలు తమ మొగములను నీటిలోఁ జూచుకొనుచు నవ్వుకొనుచుఁ దల లూచుచుండఁ జల్లగ నిష్కల్మషముగఁ బచ్చని బీళ్లనడుమఁ బ్రవహించు పంటకాలువవలె యామెవలపున్నది ఎత్తైతొకొం డలనుఁడి ప్రచండధాటితోఁ బ్రబలవేగముతోఁ దలక్రిందుగా గిరిందఁబడి ప్రవాహవేగమునఁ గూడఁ గొట్టుకొనివచ్చుచున్న చెట్లతో రాలతో భయంకరములైన సుడిగుండములను గలి గించుచు నాకాశమంతయుఁ గ్రమ్ముకొనిన తుంపరిలమబ్బు లందు శక్తిధనశ్చరమును గల్గించి, చల్లనయ్యుచు, దీప్తమైన యాకృతితో సుందరమయ్యును రాద్రమైనరూపముతో వెలు గొందుమహాజలప్రవాతమువలె మీవలపున్నది.

ప—నా కీపాముమెలికమాటలు నచ్చవు. నాప్రేమయే యెక్కువ యని ఘంటాకథముగాఁ జెప్పరెందుచేత? మరియొక్కసారి యడుగుచున్నాను. చెప్పరెందుచేత?

ము—ఒకటి యెక్కువయేమి? ఒకటి తక్కువయేమి? దాని నైజ మది. దీనినైజ మది. మనోమార్దవమును గలుగఁ జేయు మర్దక ధ్వజవలె పోయెడిలపున్నది. హృదయా వేగ మొనర్చుభేరిరవ ములె మీయనురాగ—

ప—అదిగో! తిరుగ నట్టి కష్టదాటుమాటలాడెద రేల? నాప్రేమ యే యెక్కువయని స్పష్టముగాఁ జెప్పఁడు. అందువలన నసత్య

కథన దోషముమీకులేదు. నేనూరక యడిగితిని కాని నాకంటె
నామెహృదయము మీరు బాగుగా నెఱుఁగుదురా ? మీ
యాత్మదర్శనము నాయనుభవముకంటె నెక్కువదికాదు.
ఆమెకు నాయంతప్రేమయే ! నాతోఁ జరుపుకొన్న యంతకు
ఱ్ఱిది. మెత్తమెత్తని యొడలు, భయశీలములై సాధువులైన
కన్నులుగల లొడతెడుకుఱ్ఱిది. ఆ యనిననట్టె కన్నెఱ్ఱచేయు
సరికిఁ గన్నులనీరు తెచ్చుకొనినదే! ఎక్కడఁ గూలబడుమన్న
నక్కడఁ గూరుమాడునదే! ఏవస్తునైనఁ గావలయునని యెప్పు
డైన మంకుపట్టు పట్టినదా ? ఇయ్యనియెడలఁ దారు దానిని
సాధించి తెచ్చుకొనుదాఁకఁ దహతనాలాపినదా? పట్టి హవ
కడికుఱ్ఱిదాని కనురాగము బలిష్ఠముగా నుండునని మీ రెల్ల
నుకొంటిరయ్య? దేహతత్త్వమునుబట్టియే యనురాగతత్త్వము
గూడనుండును. ఈమాట లేల? నాయనురాగమే యెక్కువ
యని మీ రొప్పుకొంటిరి కాని. మఱియొకటి —

ము—మఱియొకటి చెప్పెదను.

వ—ఏదది?

ము—ఆతని కారనికాంత యం దెక్కువ ప్రేమమో? కళింగరాజు
పుత్తునికి మీయం దెక్కువప్రేమమో మొలచినది మొల
చినట్లు, పూచినది పూచినట్లు చెప్పెదఁ.

వ—ఆమాట మీరనఁదగదు. నేను వినఁదగదు. తెలిసినదా?

ము—మీరు ప్రేమించినయాతఁడు మిమ్ముఁ దిరుగఁ బ్రేమింపకపో
వుటచే మీకు మహాపరాధవముకలిగెనని మీరిదివఱ కిబ్బంది
పడితిరే ! మిమ్ముఁ బ్రేమించిన కళింగరాజపుత్తుని మీరు
ప్రేమింపక యిట్లు పరాధవింతుట మీకు బాగుగానున్నదా?
మీమనస్సునంటిదేకదా యాతనిమనస్సుకూడను—

క—మీ రిటనుండి వెడలిపోదలచినయెడల బాంకు, అంతేకాని యాతనినిగూర్చి చెప్పుకుండు. ఒక్కడు మనస్సంతయు నాక్రమించుకొనినాడు. రెండవవానికి దావేది ? ఒక్కగవిసెనలో రెండు వీణ లిముడునా? నన్నాసులు మాకాడువారివంటివారే కాన నామనస్సు కెల్లడిచేయుచున్నాను. ఆతనిగూర్చి మీరు పెనవి కదల్చవలను. కాని యూతనిగూర్చి మీరిదివఱకుఁ జెప్పినారు ఇక్కడకూడఁ జెప్పినారు. మీకీప్పుడల యెందులకో నాకు సందేహముగానున్నది. ఏమి చెప్పెదరు ?

ము—అత్తిసామెత్తార మొనర్చుకొనఁబోవునప్పుడు మీరెండ్రిగారు నాకు గానఁబడి కలింగరాజపుత్రినిమొక వేలుమాపి నాకు సజ్జ చేసినారు తండ్రిగారియాజ్ఞ మీఱుట మీకుఁ దగదు. కావున నట్లు చెప్పవలసివచ్చినది.

క—వీమెనసరే! నేను వినను. ఆతనినిగూర్చి మీరింగఁ జెప్పఁదలచు నెడల మీరు దయచేయవచ్చును.

ము—(తనలో) కానీ, యెంతైన సహించి యీమెనునన్ను మఱి తుదకీమెనే వివాహముచేసికొనవలయును. లేనా ముక్తికాంత సచేక్షింపవలయును. వేఱుమార్గములేదు. ఇక్కడ నే నుండవలయును. పొన్నకునేమో గుని భయముగా నున్నది (హా) శముగా) గాజ్ఞీనణి! మీయిష్టము.

క—మీరు చెప్పనక్కఱలేదు. సాయిష్టమేకాని మఱియొకనిమాట నేను వినను.

ము—మీరడిగిరికి కావున నింతదూరము మాటలాడవలసివచ్చినది. మరనిర్మాణమునకు నేను గోరినధన మిప్పు డవకాశమున్న యెడల నీయఁగోరెదను. కాదేనిఁ గొలఁది దినములుండి తీసికొనిపోవున్న నట్లు చేసెదను.

ప—మీధనముకొరకు మిమ్మాఁగునక్కఱలేదు. మీధనముచ్చినయెడల మీరు పోవుదురేమోయను సంజేహమున నిప్పు డీయను. మీరు కోటలోఁ గొలఁదిదినము లుండవలయును.

ము—అయ్యయ్యా! సన్యాసిని నే నిచ్చటనుండుట తగునా?

ప—తగునో తగదో నన్నడుగువాఁ డెవ్వఁడు? నే నెవనికిఁ జెప్పవలసియున్నది? నాకోటలో నాయధికారము నాయుష్టము మీరు కోటలో నుండవలయునని యెందులకుఁ జెప్పితి నో చెప్పనా? కారణము చెప్పినఁగాని మీరుండరేమోయను సంజేహము చేతఁ జెప్పుచున్నానని యనుకొనవలదు. మీరుండనియెడల నుంపవలసిన క్రమమేవో నే నెఱుఁగుదునయ్యా? ఇతఁ మూఁడు నాల్గదినములలో నాకోటలో నిమ స్తవైధవములతోఁ బెండ్లియో, సంఘమరణమో జరుగనైయున్నది. ఆమహావనరమున నెవరిహృదయ మెటులుండనో నేను మిమ్మడిగి తెలిసికొనవలసియున్నది. అందుకొరకుండుడని చెప్పితిని. మీరిక మాటలాడఁదగదు. నేనుగూడనట్టే మాట లాడఁదలఁచుకొనలేదు. మాలిని మీకుఁ గనఁబడచుటనలో మీరుండవలయును.

ము—మూఁడు నిమిషములకంటె నాకు వ్యవధి దయచేయకుండినను నింతసేపు మీకు శ్రమయియ సాహసించినందులకు మన్నింపవలయును.

ప—చాలసేపు గూరుచుంటినని మీరు నన్ను చెప్పిపొదుచుచున్నారా? మీవైఖరి మీమాటలు నాకుఁ గొంత విశ్వాసభాజనములుగా నుండుటచేత నింతసేపు మాటలాడితిని. మాలిని—

ము—(తనలో) ఇన్నిమాటలలో నీయొక్కమాటయే నాకుఁ గొంత యనుకూలముగ నున్నది. [మాలిని పోవేళించును]

వ—మాలిని! ఈయనను నాయనగారిపూజామందిరమున విడియింపుము.

మా—చిత్తము. మహాత్మా! దయచేయుడు.

ము—రాష్ట్రపతి సెలవు.

వ—సరే.

(మాలిని మురిళీమనోహరుడు నిష్క్రమింతురు.)

స్పటికశాలలో విజయనారాయణవర్మ యున్నాడు. ఎల్లుండియో యాఁదెల్లుండియో నాకోర్కె కట్టుగనున్న రత్నప్రభను దీసికొని యామెతండ్రి వచ్చును. ఇంతలో నాకస్మికముగ నీబైరాగి యెవఁడో వచ్చినాడు. ఇటుపైని విజయనారాయణవర్మతో, దిరుగ మాటలాడి రత్నప్రభతో మాటలాడవలయునో, రత్నప్రభతో మాటలాడినపిమ్మటనే విజయనారాయణవర్మతో మాటలాడవలయునో, వీరిద్దఱకంటె ముందుగ నామెతండ్రితో మాటలాడవలయునో యీనడుమ నెప్పు డెప్పుడు బైరాగితో మాటలాడవలయునో యేమియుఁ దెలియకుండ నున్నది. ఎవట దట్టమైన మంచున్నప్పుడు కన్నెంత నిష్ప్రయోజనమో నాయూహమంత నిష్ప్రయోజనముగనున్నది. కథనంతను ముందు కుదుర్చుకొని యంకవిభజన మొనర్చుకుండ ముండిత్రోపుగ నాటకమారంభించుకవివలె నే నీప్రయత్నమున దిగితిని. ముందంక మేదో యారసకిఁ దెలియదు. నాకుఁ దెలియదు. తుద కెట్లో యతనిగ్రంథము పూర్తియగును. నాప్రయత్నము పూర్తియగును. కిట్లో స్తుతులో అతనికి సుఖమో దుఃఖమో నాకు—

(నేకభ్యమున) సెలవుప్రకారము బైరాగిని బసలోదింపితిని.

వ—మాలిని! ఇటురా.

[మాలిని వ్రేలేచును.]

నాకుఁ దలనొచ్చుచున్నది. సాయంకాలము కావచ్చుచున్నది. ఉద్యానవనద్వారము తెరిచియుండును. అటకు వచ్చెదను.

మా — చిత్తము. (పోవోవును.)

వ — చూడు ఉద్యానవనమున నూరక కూరుచును నెవలఁ దలనొప్పి లగ్గదు. కొంతవ్యాయామ మావశ్యకమేమో విజయనారాయణవర్మ నాతోఁ గుండబాతియుటకు వచ్చునేమో కనుగొందువా?

మా — చిత్తము.

(పోవోవును.)

వ — చూడు మాలిని! అక్కడనున్నావు కాదా? అతనితోఁ జెప్పవలదు. నామూలమున నాతనికి శ్రమమెంచుటకు? మేనమామ కూతుతోఁ బ్రధానమగునని యారఁడు సంతోషముతో నున్నాఁడు కాబోలునేమి?

మా — భోజనమైనపిమ్మట నాతనిని జూడలేదమ్మా.

వ — మంచిపనిచేసితివి. చూడకపోవుటయే నా యిష్టము చూడు. సంగీతము వినుటవలనఁ దలనొప్పి నర్దుకొనునేమో?

మా — అగ్ధానగాయనీమణిని బిలిపించునా?

వ — పోనిమ్ము. పాడునప్పుడు దానిమొగము చూడగ మఱిత తలనొప్పి వచ్చునేమో. ఏమియువలదు. అధ్యంగన మొనర్చుకొందును. అన్నియు సిద్ధపఱపుము.

మా — చిత్తము.

[(మాలినిపోవును.)]

వ — మాలిని! ఇటురా?

[మాలిని ప)వేళించును]

ఉన్న వేడిమి తలలోఁగాదు. మనస్సులో నున్నట్లున్నదే. అభ్యంగన మెందులకు? నిద్రకు మంచు సిద్ధపఱపుమని యాహ్వానవైద్యుని తోఁ జెప్పము. ఈరాత్రి నేను భుజించను. ఇప్పుడే వండుకొందును. పక్షకగడికి దారిచూపుము. మాలినీ! రత్నక్రథ మూఁడున్నాది నములలో వచ్చును. సుగీతములుకావు. నాటకములుకావు. సరసములైన నమస్తనోదములు నామె గౌరవార్థ మేర్పఱుపవలయునని నే నాజ్ఞాపించినట్లు మంత్రితో వెంటనే చెప్పము. నాకుఁ బరాకు పోచ్చుగనున్నది. నడ.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ద్వితీయాంకము.



పద్మిని

తృ తీ యాం క ము.



ప్రదేశము—పద్మినియంతఃపురము.

[ప్రవేశము—పద్మిని, రత్నప్రభ.]

ర—అక్కా ! నాకొక కిన్ని పేడుకలు చేయింపవలయునా ? ఇన్ని యుత్సవములు చేయింపవలయునా ? నేనేమి కొత్తదాననా ?

ప—కొత్తదానవైనయెడల నీకొక కేయియుఁ జేయింపకయేపోవుదును. పాతదానవగుటచేతనే యందులోఁ జిన్ననాటిదానవగుటచేతనే నీరాకకు నే నింతసంతోష మొడుచున్నాను. నావలెనే నాప్రజలుకూడ సంతోషింపవలయునని యాజ్ఞాపించినాను. నిన్నుఁజూచి యెంతకాలమైనదో చెప్పు. ఈలోపల నొక్కలేఖయైన వ్రాసితినా ? నాతోను మెప్పుడైనఁ గనుగొంటినా ? నాప్రాణము లన్నియు నీపైఁబెట్టుకొంటినిగాదా ! నీకింత దయలే దెందుచేత ? తుదకు నేను వార్తనంపినకాని వచ్చితివే కావే!

ర—అక్కా ! అన్నిలోపములను మన్నింపవలయునని విధేయురాలనై మృగ్గుకొంటిని గాదా ! అన్నిలోపములు తీయవ ట్లిప్పుడు చేతులుకట్టుకొని వచ్చితినిగాదా ?

ప—వచ్చితివమ్మా ! నా కెంతసంతోషముగా నున్నదనుకొన్నావు ! కాని యిక్కడనుండి నిన్ను నేను బొమ్మనియనుపటకుఁ బోనని నామీఁద నొట్టుపెట్టుకొనవలయును.

ర—నీవు సెలవిచ్చి కంపువఱకుఁ బోవనని ప్రియము చేయుచు
న్నాను. అక్కా! ఇట్లావఱించునా రెవరమ్మా! మాతల్లి
కాలధర్మమునొందినది నీవే నాకింక తల్లివి. సోదరివికూడదు.

వ—చెల్లెలా! నాకుమాత్రం మివరున్నారు. తల్లిదండ్రులు లేనేలేరు.
తోడంతకంటె లేదుగదా? నాకు నీవు, నీకు నేను చెల్లెలా!
పూచినగులాబి మొక్కలాగున నీవెంతకన్నులకంఠపుగా ను
న్నావే. కోక కచ్చపోసి కట్టుకొనలేకపోయినా? త్రైచేతు
లంతపొడుగుగాఁ బెట్టుకొంటివేమే? అంతపై కెగలాగుకొని
పోతుండ నంతక్రిందికి సాగిపోతుండ నాత్రైచేతు లెట్లున్నవో
చూడు. జిగిసిలోనినడిమిరాయిమాత్రము చాల బాగుగా ను
న్నదే. నాకంటె రెండేడ్లు విన్నదానవైనను నీవెంతగోవగా
నెదిగినావే! మొదటినుండియు మెత్త యొకలిదానవు. నీవేలా
గుననుడువో యని నామనస్సులో నే నన్నిబొమ్మలుగీదికొ
న్నాననుకొన్నావు? నీవు పొడుగెదిగిపోవునువేమోయని నే
నెంతయో జడిసినానుసుమా! నీగుండ్ర మొగమునకుఁ బొట్టిగా
గుమ్మటములాగున గుడించిన ట్లుండటయే సాగనమ్మా? మొ
త్తముమీఁదఁ గన్నులునిండుగఁ జప్పుజప్పునఁ దోలకూకాడ
లాగున బాగుగ నెదిగినావే.

ర—అక్కా! నీవుమాత్రము బాగుగా నెదుగ లేదా?

వ—అడుగనక్కఱలేదు. వట్టి కట్టవడి. ఒడలఁగట్టవడియే. మనస్సున
గట్టపిడియే.

ర—కొండవఱకుఁ గాపురముచేయుచుండగా నొడలువచ్చుమ్మా! అ
క్కా! కళింగరాజపుత్రునిమాట స్థిరపఱచితివా?

వ—నాకంటె జిన్నదానవయ్యను ముందుగా నీబావను స్థిరపఱచు
కొని నీవు కూరుచుంటివి. కాని యింద అట్లుస్థిరపఱచుకొనఁ

గలరా? ఇంటిలో మగఁడు - మేనయ్య త్రొడుకు. ఎప్పటి కప్పుడే చాటునుండియో చూచిచూడనట్లు రవంత చూచుకొనవచ్చును. అడియాడనట్లు రవంతమాటలు కలువవచ్చును. చేసిచేయనట్లు కాసంత యుపచారములు సేయవచ్చును. నీసుఖము నీసంతోషము, నీయుత్సాహము నాకెందులకు వచ్చునమ్మా! అనఁగననఁగ నొకరాజుఁట. ఆరా జేదోసముద్రతీరమందలి యొకపక్షి కథికారియఁట. ఆతని కొకకొడుకఁట. ఆతని మొగము కోరితి మొగమో కొండముచ్చి మొగమో తెలియదఁట. ఆతఁడు మైనపుదిమ్మయో రాతిబొమ్మయో యంతకంటఁ దెలియదఁట. ఆతఁడు భోగాలవీధి భోగయ్యయో ఆడారిదద్దయ్యయో మొదలే తెలియదఁట. ఆతఁడొంటబల్లెరుకాయయో తలలో మట్టిమద్దయో మనసులో దుష్టుపురుగో హృదయములో నిసుకదిబ్బయో బొత్తిగాఁ జూడదఁట. ఆతని జేసికొనవలసినదని తండ్రిగారి యాజ్ఞయఁట. చక్రవర్తిని యతనినింకఁ జెట్టఁబట్టి సింహాసనముపైఁ బెట్టలేదని యూరియమ్మలక్కలు బుగ్గలు నొక్కకొందురఁట. నాబ్రాదు కిట్లున్నది. ఏమడుగుదువు!

ర—నీవు చక్రవర్తినివగుటచే నందఱు నీయాజ్ఞకు బద్ధులుకాదా ! కలింగరాజునకు వార్తనంపి పెండ్లి కొడుకును బిలిపించి యాతని విద్యాబుద్ధులు స్వయాపస్వభావాదులు పరీక్షించుటకై కోటలోఁ గొన్నిదినములు పెట్టుకొనరాదా?

వ—నాన్నిదినము లింటియొద్దఁ గట్టిపైచికొని పాలుచూచుకొని పరిష్కరించుకొనట కిదియేమిబట్టబేరమా ? నాపెండ్లిమాట కేమికాని ముందు నీపరీధాపునంగతి నిశ్చయింపవలసియున్నదికాదా?

ర—అక్కా! మీకు మాయందున్న యభిమానమునకై మేము మిక్కిలి సంతసించుచున్నాము. ఏనాటిసాతశాల, ఏనాటిచిన్నతనము, ఏనాటిచదువు. మాహృథానమునకై మిరింత యాత్ర పడుచున్నారు. నాయందలి మీ ప్రేమకు హద్దున్నదా?

క—నీమీద నాకు, నామీద నీకుఁ బ్రేమలున్నవేమి లేకున్నవేమి? మీకిద్దఱ కన్యోన్యాయుర్రాగ మున్నదిగదా! ఆసంగ తియే యిప్పుడు కావలసినది.

ర—(సిగ్గు నటించును.)

క—సిగ్గుపడుటకాదు. ఆడుదానికేమి మగవానికేమి యిదే మహావ సరము. బహుభాగరూకతగఁ బ్రవర్తించవలసిన సమయము. ఎత్తునుండి దిగునప్పుడు కాలుజాఱినయెడలఁ గూడఁదీసికొనవచ్చును విఘ్నము ప్రమాదమున మ్రింగిననైన వాంతిచేసికొని తనవు నిలుపుకొనవచ్చును. కాని దుర్భ్రాంతిచే మగనిని స్థిర పఱచుకొన్నయెడలమాత్రం మిఁకఁ గూడరాదు. నాలుక అంపముచేఁ గోయించుకొనవచ్చును. కన్నులలో జీలుకొట్టించుకొనవచ్చును. అగ్నిజ్వాలను గొగిలించుకొనవచ్చును. కాని నచ్చని కఠితో మాటలాడలేము. ఆలని జూడలేము. అంత దూరముననైన నిలువఁబడలేము.

ర—అక్కా! అట్టిది క్కన్నటికిఁగూడ రాదు. అధైర్య మున్నది.

క—చెల్లెలా! నీమనస్సు నీవెఱుంగకుండఁ జెప్పుచున్నావని నాకు భయముగానున్నది. బాల్యమునుండి మనమెవనితో, పెరిగి తిరిగి యాడుకొంటిమో యాలనిపై మనకుఁ బ్రత్యనురాగ ముండదు సుమా! అదివట్టిచనపుసుమా? సంతతమైన కరిచయముకంటె నదియెక్కువదికాదు. అదిమైత్రికాని మరయొకటికాదుసుమా! దానినినీవు భర్తనురాగమని భ్రమించుచున్నావని నే నాదో

శనవడుచున్నాను. ఎదుటఁబడినప్పుడు పొంగిపోవుట, రవంత కనుచూపెనయెడఁ గుంగిపోవుట, యొక్కచోఁ గూరుచుండ మని, యొక్కచో నాడుకొందమని, యొక్కచోఁ బాడుకొంద మని సంతతము దేవులూడుచుండుట యనునవి మైత్రీకిఁ బత్య నురాగమునకు సమానధర్మములే. అయినను దానికి దీని కెంతయో భేదమున్నది. మైత్రీలో మానుషిక తేజముమాత్రమే యున్నది. పత్యచురాగములోఁ బ్రధానముగ దైవతేజమున్నది. దానిలో నెంతకలసియున్నను విభిన్నత్వమున్నది. దీనిలో నెంత దూరముననున్ననరే యేకత్వమున్నది. దానిలో నైహిక గంధ మే కాని దీనిలో నానుష్ఠిక సౌరభముఁగూడ నున్నది.

ర—అక్కా! నే నేమి చిన్నదాననా? నా కిన్ని చెప్పవలయునా? భగవంతునికటాక్షమున మే మత్యంతసుఖము యుండఁ గలము.

శ—(తనలో) అబ్బ! ఆలాగేమి? నిన్నాతనితో సుఖపడనిచ్చెదనా? నీధర్త నాభాహుబుధమందైన నుండవలయును. పరమపదమందైన నుండవలయును. నాసంకల్ప మంతే. (చ)కాశముగా చెల్లెలా! నేను నీ కింతదూరము చెప్పుట కేదోకారణమున్నదని గ్రహింపకున్నావు. నీ వెఱుఁగని యంశమేదో నే నెఱుఁగుదునని నీవు తెలిసికొనఁజాలనప్పుడు నే నేమిచేయఁగలను? నీ యిష్టము.

ర—అదేమమ్మా! అట్లనుచున్నావేల?

శ—ఏమియులేదు చెల్లెలా! నీకుఁ బ్రధానదినమున నెట్టి చీరకావల యునే? చూడు నిమ్మకందువంటి నీతనుకాంతి కూడాపట్ట చీర బాగుగా నుండునేమో? కాక నాచురంగుపట్టుచీర బాగుగా

నుండునేమో? దీపాలకాంతి నాకు వచ్చనిరం గెంతశోభావం
తముగ నుండు ననుకొన్నావు. నామట్టునకు నాకు—

ర—అక్కా! ఈమాటల కేమికాని యదేదో చెప్పనా?

వ—ఏమున్నది చెల్లెలా! మగజాతివలపు మెల్లకంటిచూపు నొక్కటే
తీరు. అది యొక తెప్పై నున్న ట్లగపడుటయే కాని మరియొక
తెప్పై నుండును.

ర—(నవ్వుచు) ఇంతేకదా!

వ—నేను జెప్పినది నీవు గణించనేలేదా? మీఁదుమిక్కిలి పరిహాసిం
చుచున్నావా? నీవు పరిహాసింపుటకు నే నంతప్రకృతివిరుద్ధ
ముగ మాటలాడితివా? మగవాఁడు స్వభావమునఁ జంచలుఁ
డగునా కాదా? ఒక్కమాట. గాలి యిప్పు డిటువీచుచున్నది.
రవంత వైకిఁ బొమ్ము. క్రిందనిటువీచుచుండఁగ నే యదియచ్చట
మరియొకవైపున వీచుచుండును. మరిరవంతవైకిఁ బోయినయె
డలనది వేతొకవైపు వీచును. ఏవైపువీచుటకూడఁ గానింతసేపే.
అటులే మగవానిమనస్సునకుఁగూడ నన్నియరలు, నన్నియంత
రువు, లన్నియవలోకనము లున్నవి. మగవానివలపునమ్మినయె
డల నిఁకనడుగనా? కొఱవిదయ్యపు వెల్తురును బట్టి పోయిన
నెంతదుర్గతియో మగవానివలపునమ్మి యనుసరించిన యాఁడు
దాని కంతదుర్గతి.

ర—అమ్మా! నమ్మక మన మేమిచేయవలసినది?

వ—ఇదిగో! బుద్ధిలేక, పరిశీలనలేక, దూరదృష్టిలేక కట్టుకొన్నవారి
సంగతి చూచుచున్నాముకాదా? మగఁడు వీధిలోఁ దూసేఁగ,
పెండ్లా మింటిలోఁ బేడపురుగు. మగఁడు వణ్యవీధిలో వసంత
కోకిల, పెండ్లాముకుంచపాళిలో బోదురుకప్ప. వానిమెడలోఁ
బూలదండ. దీనినెత్తిపై నీళ్ళకుండ. వాడుకస్సు. ఇదిబుస్సు.

వ్రేలించముననున్న నన్నికష్టములకుఁగూడ నసందర్భవివాహములే మూలము. మగజాతి నెన్నఁడు నమ్మఁదగదు.

ర—మగజాతియెట్టిదైన మనకేమమ్మా! మనమగలు బుద్ధిగలిగియున్న మనకుఁ జాలదా?

క—మనమగలా? నాకు మగఁ డేడి? ఇఁక నీమగనిసంగతియా? ఆ తఁడుమాత్రము లోకాతీతుఁడాయేమి? చెల్లెలా! ఏటిమాటలు! కోడిమాంసము కాకచేయునవి చెప్పినప్పుడు నీయింటికోడి మాంసముమాత్రము మేహశాంతికాఁబోలు నేమి?

ర—అక్కా! స్వప్నముగాఁ జెప్పుచున్నాను. నామగఁ డిప్పటివఱకు నాయందే పంచప్రాణములను బెట్టుకొనియున్నాఁడు. ఇఁక ముం దెట్లుండనో యని సందేహించు తెందులకు?

ప—ముందఱిసందేహ మక్కఱలేదు. ఇప్పటివఱకు నీమగఁడు నీయందే లగ్నచిత్తుఁడైయున్నాఁడా?

ర—ఆఁ.

ప—హాహాహా! (నవ్వును)

ర—అక్కా! అట్లు నవ్వెద వేల?

ప—నీనమ్మకమునకు సంతోషించుచున్నాను.

ర—కాదు. నాతెలివితక్కువకుఁ బరిహసించుచున్నట్లు నాకుఁదోచుచున్నది. అభినందనపునవ్వేదో యధిక్షేపణపునవ్వేదో నేను దెలియలేనా? అక్కా! ఎందులకు నవ్వితివో చెప్పవా?

ప—నీవై బ్రేమచే జెప్పవలయుననియే యున్నది. నీనమ్మకముచూడ నాకు భయము వైచుచున్నది. నీవు రవంతసందేహవతివేయైన యెడల నీసరికిఁ జెప్పియుండనా? .

ర—అక్కా! నాకుఁ గష్టముగ నున్నది. చెప్పవా?

1.

ప—నీకష్టముకంటె సహస్రగుణము లధికమైనకష్టము నే నొందుచున్నానని నీ వెఱుఁగుదువా? అయ్యయ్యో! మిమ్మిక్కడకు రప్పించితినే. మీకుఁ బ్రధాన మొనర్చుటకు నిశ్చయించితినే. మీతండ్రినిగూడ రమ్మంటినే. అయ్యయ్యో! పెద్దలచే నిశ్చితమైన పెండ్లి. పీటలమీదఁ బెండ్లియే నామహాప్రభమువలనఁ గాక నే నెందుల కిదనఁ జిక్కుకొంటిని? ఏమైననరే చెప్పుకుండచుండుటయే మంచిదేమోయని యొకవంక నిశ్చయము కలుచుకొందమన్న—

ర—అక్కా! నాబ్రతుకునకుఁ బ్రధానమైన రహస్యమును నీ వెఱిగియుండియుఁ గప్పిపుచ్చి నన్నిట్లు వదలివేయుదువా? నాపై నీకు దయలేదా?

ప—దయలేదా యచుమాట యనుటకు నీకు నోరెట్లు వచ్చినదే. మాతండ్రి నిన్ను నాకంటె నెక్కువగాటముగఁ గాఁగిలించుకొని లాలించలేదా? నీకంటె నేను రెండేడ్లు పెద్దదాననగుటచే నిన్ను నేనెత్తుకొని మోయలేదా? అయ్యయ్యో! ఒక్కచోఁ గుడిచితిమే. ఒక్కచోఁ బాడుకొంటిమే. ఒక్కచో నాడుకొంటిమే. ఒక్కచో జదువుకొంటిమే. నీ కెనిమిదవయేట జ్వరమురాగ నీ ప్రక్కయొద్దఁ గన్నీరొత్తుకొనుచు నేను గూలఁబడి యుండలేదా? నీ వేడివేడిపెదవులను నేను ముద్దుఁ గొనలేదా? నీ కాళ్లు లొత్తలేదా? చక్కవర్తిపుత్రిక కేవల ప్రేమచేతనేకదా నీకిట్టి దానిపనిచేసినది! నీకుఁ గలిగిన జబ్బు నాకేల గలిగించితివికావోయి భగవంతుఁడాయని నేను ప్రార్థించిన ప్రార్థన నీ వెఱుఁగవు. కాని నేనెఱుఁగనా? భగవంతుఁడెఱుఁగఁడా? ఇప్పుడు నీపై నాకు దయలేదా యని యడుగుచుంటివా?

ర—అక్కా ! కడుపులోనిమంటచే బుద్ధితేక యటులంటిని. తుమిం
పుము. సర్వవిధముల నాయెడల దయాస్వరూపురాలవై ప్రవ
ర్తించితివి. కావున నివృడుకూడ నాదయయే కనబడది—

వ—లయ్యయ్యా ! ఆదయయే నన్నిట్లు బాధించుచున్నది. ఆదయయే
నా కిప్పుడు కంఠపాశమైనది. హరి హరీ ! రత్నప్రభా ! నీవు
నాకింత ప్రేమాస్పదురాల వేలయైతివి ? నీవు నాకింత పాణా
ధికవేలయైతివే ! ఊరిలోని యంద ఆమ్మలక్కలవంటిదానవే
నీవైనయెడల నీ సౌఖ్యముకొఱకు నేనింత దేవులాడియుం
దునా ? నీ బాధయే నాబాధయనుకొని యింతకొట్టుకొని
పోకయుందును గదా ! వెట్టిప్రేమ యెన్నడు తగదు తగదు.
ప్రేమయేమో మెత్తనిదని యనుకొందుము. కాని బాధవెట్టు
టలో శత్రుత్వముకంటె బ్రేమయే యెక్కువ గట్టిదమ్మా !

ర—నాకుఁ గావలసినమాట చెప్పక మఱియేదో చెప్పుచున్నావు.
నాకు దడయెత్తుచున్నది. గుండెలలో బరువెక్కుచున్నది.
అమ్మా వేగచెప్పుము ?

వ—చెప్పినందువలన నాకేమి పాపమో యని లోన నేనెంత చింతిం
చుచున్నానో నీ వెఱుఁగుదువా ? నీచింతయే హెచ్చని నీ
వనుకొనుచున్నావు.

ర—చెప్పినందువలన నీకుఁ బాపములేదు. సరేకదా నాబాధ తగ్గిం
చుటచే నీకుఁ బుణ్యముకూడ సిద్ధించును.

వ—(తనలో) ఓభగవంతుడా ! రత్నప్రభా నూతేండ్ల బ్రదుకెక్కడ
భగ్నమగునో, యను భయముచేత నామెయందలి యవ్యాజ
మైన ప్రేమ ప్రేరణచేయుచుండ, సత్యవాక్యమందలి గౌరవ
ముచేత, నప్రియమైన సత్య మామె చెవిని వైచుచున్నాను.
తండ్రి ! ఈపాపమునకు నాకు శిక్షలేకుండఁ గటాక్షింపుము.

శిక్షింపడలచితివేని. నీవు నాకిచ్చు నరకబాధనైన సహితు
ను గాని వాచెల్లెలియఁగియును నేను జూడలేను. పరమేశ్వరా!
నీ యిష్టానుసార మాచరింపుము. (ప్ర)కాశముగ) రత్నప్రభా!
నీ కీర్తనరగఁడు. నీ వాతనిని వదలుకొనుము.

ర—(తనలో) భగవంతుడా! ఎంతకాలపుటచుబంధ మెంతలోఁ
ద్రొంపనున్నావు. నీదయచేతనే మాకన్యోన్యాయుర్రాగము కలి
గినదని సంతసించితిని. నీ దయచేతనే యది యిప్పుడు దగ్ధమై
పోవలసినదా? కానీ! తలయొగ్గితిని. (ప్ర)కాశముగా) అమ్మా!
నా కాలఁడు తగఁడని చెప్పితిని. నీవెంతదనుకనాడిన మాట
లను బట్టియే యాసంగతి యిదివఱకే గ్రహించితిని. ఆతనిదో
షమేదో యది నాకుఁ గావలయును.

వ—అది నీకక్కఱలేదు. నాకు నక్కఱలేదు. ఇతరులకునక్కఱలేదు.
నీవు స్థిరచిత్తవు. నీతత్త్వమున కాలఁడు పనికిరాడు. సత్యమున
కసత్యమునకుముడి వేయవచ్చునా? వైరాగ్యులకు లాంఛన్య
మున కదుకునా? వేదాంతవిద్యకుఁ గొక్కొకమునకు లంకె వే
యవచ్చునా?

ర—తగదు. నిజమే తగదు. ఆతఁ డసత్యవాదియుఁ జంచలుఁడు నెట్లు
య్యెనో నాకుఁ దెలియవలదా?

వ—నీకేల తెలియవలయును?

ర—ఆతనిఁ జేసికొందునని మాతండ్రితోఁ జెప్పియుంటిని. ఇప్పు డాత
నిని నిరాకరించుటకు మాతండ్రితో హేతువు చెప్పనక్కఱ
లేదా? మాతండ్రిమాట యటుంపుము. నామనస్సాతనిని గురు
వుగ, భర్తగ, దైవముగ, భావించుకొనుచున్నది. నామనస్సు
నైన సమాధానపఱచుటకు నాకుఁ దగినకారణ ముండవలదా?

వ—నీ మనస్సాతనినుండి యింకఁ దిరిగి పోనేలేదా?

ర—తిరిగిపోయినది. కాని—

వ—ఇకఁ గాని యెందులకు ? భ్రమరము వద్దలరను వదలిపోయినది. అది తంకేమపూవుమీఁద వ్రాలిన నేమి ? ఉమ్మెత్తపూవు మీఁద వ్రాలిన నేమి ?

ర—ఆ. ఆ. నన్ను విడిచి పరస్త్రి ననుసరించెనా ? ఆ! ఎంతమాట! ఎంతమాట ! కాని—ఆపరస్త్రి యాతనిని నావలె బ్రేమించినదేనా ?

వ—ఓపివెట్టిదానా ! ఆసంగతి మనకెందులకే—అది యాతనిని ముద్దిమకొనునో మూఁతిమీఁదఁ బొడుచునో ! ఆగొడవతో మనకేమి సంబంధము.

ర—(ఉస్సరనుచు) నిజమే. మనకు సంబంధములేదు. మనస్సు చెడఁ జిపోవుటచేత నేదో యుంటిని. కాని—కాని—యాపరస్త్రి యాతని నమ్మనా ? “పురిటిబిడ్డకడనుండి మేనమామకూతును జేసికొందునని చెప్పి మామగారి కాళ్ళుంటి బాసచేసి యిన్ని సంవత్సరము లింటిలోఁ గూరుచుండి మనుగుడుపుఁ జెండ్లి కొడుకువలె నారగించి, బలసి తీతఁ బ్రధానపువేళ మేనమామకూతును మోసగించి వదలిపెట్టి నన్నుఁ బ్రేమించితినిని కలుకుచుఁ గులుకుచు నాయొద్దకు వచ్చితివా మూర్ఖా ! విశ్వాసద్రోహి” యని యాపరస్త్రి యాతనిమూఁతిమీఁద రోఁతలిపుచ్చుకొని పొడువవలసిన దందునా కాదా ?

వ—చెల్లెలా ! ఆగొడవతో మనకు సంబంధములేదని నేను జెప్పగ నానని నీ వంటివికాదా ! తిరుగ నామాటయే పట్టుకొని పగ్గిసంగింతువేల ?

ర—అన్నమాట నిజమే. ఇక నాసంగతి తలపెట్టకు. కాని యొక్క

సంగతి మాత్రముచెప్పము. అది యెవతెయో మాత్రము
చెప్పము. నీ కాళులుపట్టుకొందును.

వ—చెప్పెదను. కాని నీవు రహస్యముగ నుంతువా ?

ర—ప్రమాణము చేయుమన్న జేసెదను.

వ—నీమాటయే నాకుఁ బ్రమాణము. నీయోగ్యతకు హద్దులేదని
నేనెఱుంగనా ?

ర—రహస్యముగ నుంతును.

వ—నీతండ్రితోనైనఁ జెప్పఁదగదు నుమా ?

ర—చెప్పను. చెప్పను.

వ—నారాయణవర్మ యిటనే యున్నాఁడు! నీ వాతనియెదుటఁబడి
తుచ్చుఁడా! మోసకాఁడా! యని తిట్టవుకదా!

ర—అతని మొగమింకఁ జూచుటకూడనా ?

వ—అటులైన విను- ఆపరస్త్రీ యెవతెయో చెప్పనా ?

ర—చెప్పము.

వ—నీబలాత్కారమున దైవముఖమును జూచి చెప్పచున్నానుజుమా!

ర—చెప్పము.

వ—ఆపరస్త్రీ నేనే—

ర—ఆఁ. ఆఁ. నిజముగనే- నిజముగనే- అక్కా ! ఇట్టి సమయమునఁ
బరిహాసమాడుట తగునా ?

వ—నేనేవో నారాజ్యకష్టములఁ గూర్చి ముచ్చటించుచుండఁగా
నాతఁడు నన్ను వలచెననియుఁ బెండ్లిచేసికొని రాజకీయవ్య
హారమున సహాయుఁడుగా నిటనేయుండుననియుఁ గంఠోక్తిగాఁ
బలికినాఁడు.

ర—అహ ! ఎంత యొడలు తెలియనితనము— ఎంత నిర్భయము—
చక్కవర్తినివే! మహాధికారినివే! తా నెక్కడ? తన బ్రదుకె

క్కడ ? తనస్థితి యెక్కడ ? తన కిదియేమి పోగాలము ? బ్రదికి
బాగుపడఁదలఁచుకొనలేదు కాఁబోలు ?

వ—అతని నిర్భయత్వమును నేనంత గణించలేదు. నిజముగా గాట
మైనవలపునకున్న నిర్భయత్వము. దేసికినిలేదు. బందిపోటు
దొంగకు భయమున్నది. అసత్యవాదికి భయమున్నది. అహవ
శూరునకు భయమున్నది. పిశాచావిష్టునకు భయమున్నది.
కాని, యనురాగవశునకు భయములేదు. చక్రవర్తిని నిట్లాడి
గినాఁడేయని యంటివి. చక్రవర్తిని నైనందుల కితరులకంటె
నెక్కువ ధనమున్నది. ఎక్కువ భూమియున్నది. ఎక్కువ
యధికారమున్నది. ఎక్కువ బాధయున్నది. ఎక్కువ యేడు
పున్నది. కాని మగనియొద్దఁ బండుకొనునవసరమునఁ జక్ర
వర్తిని యెంతయో చచ్చుముప్పిదికూడ నంతయే కాదా? అతఁ
డాదృష్టి నే చూచినాఁడు. ధనమున్నప్పుడులాభమనినష్టమని జే
పులాట. సిగ్గున్నప్పుడు వైవారని తనవారని భేదగ్రహణము.
భయమున్నప్పుడు హెచ్చువారని క్రిందివారని వ్యత్యాసజ్ఞాన
ము. అంతేకాదా? నేనందులకంతగణించలేదు. కాని యాతనికి
సర్వసామాన్యమైనకన్న లేకపోయేనేయని నేను వింతపడితిని.
ఒకవస్తువును వదలి వేటొకవస్తువును స్వీకరించునప్పుడు రెం
డవది మొదటిదానికంటె గుణోత్తరమై యుండవలయును
గాదా? చీమకుంచదారకులుకునువదలిగోడుమగింజను జేరువా?
పాలకుండనువదలి గంజిమూకుటి నపేక్షించు పిల్లికి గన్ను
న్నదనవచ్చువా? గులాబిపూవువాసనచోజొక్కిన తుమ్మెద
యెట్లుగన్నేరు జేరుటకిచ్చగింపవలసినదా? అయ్యయ్యో! కో
కిలయేదో చెముడుకాకియేదో పశువులపిల్లవానికైనఁ బెలియు
నే. సీతాఫలపుష్ప మేదో. సకలఫలచంపక మేదో—

ర—అక్కా! యెందులకీమాటలు.

వ—మాటవచ్చినది కావునఁ జెప్పవలసివచ్చినది. నిజము నేనుదాచిన యెడల లోకము దాచునా? నీసౌందర్యమునకు నాస్తుతి కావలసివచ్చిన దనుకొంటివా? నేనొకతెను స్తుతించుదాననేయనుకొంటివా? నాలోప మేదో నేను గుండపగులఁగొట్టినట్లుచెప్పుదానను. ఎరుటిగుణమేదో సరిగా గ్రహించి యున్నదున్నట్లు చెప్పుదానను. ఎల్లపుడు సత్యమే పలుకుదును. సత్యమునే ధ్యానింతును. సత్యమునే యారాధింతును. సత్యమే నాదైవము. పృథుచమంతయు సత్యమందే నిల్చియున్నదని నాదృఢ విశ్వాసము. అందుచే జెప్పుచున్నాను. నీవు నాకంటె ననేక గుణములు సౌందర్యవతివి. కొందఱకుఁ గన్ను సోగగా విశాలముగా బాగుగ నేయుండును. ముక్కు పృత్యేకముగాఁ బరీక్షించునెడల సూటిగాఁ దగుమాత్రమైన యెత్తుగాఁ జివర రవంత మొనగల వంపులిగి బాగుగ నేయుండును. గడ్డముమట్టునకుఁ బృత్యేకముగాఁ జూచినయెడల నదియు మలచినట్లు రవంత గుంటకలిగి బాగుగ నేయుండును. కాని యివియన్నియుఁగలపి చూచినయెడల నదియేమికర్మమోకాని తీర్థమునకుఁ దీర్థము. పృసాదమునకుఁ బృసాదముగాఁగొందఱకుండును. కళకట్టనిదే. ఏచెవికాచెవి బాగుగానున్నను రెండును సమానముగ వ్రాలక, యొకటివాల్చి యొకటి యెత్తిపెట్టుకొని యున్నయెడలఁ గుక్కమొగము చక్కగ నుండునా? కంటిసోగతో ముక్కు సూటితనముకలసి గడ్డపుగుండ్రతనముతో మేళవించి గవ్వ మని యనిర్వర్ణమైన శాంతిపుట్టినవృషకదా సౌందర్యము. తాంబూలరక్తియెట్టిదో, స్వరసంఘాత మాధుర్యమెట్టిదో, మనస్సుల కలయికవలన మైత్రియెట్టిదో సౌందర్య ముట్టిది. అట్టిది

నీలోనున్నది. నీకున్న యవయవములు నాకుమాత్రములేవా?
కాని యిక్కడఁ గూడికయేలేదు. ఉన్నరవంతకూడికలోఁ
గావలసివంత యపస్వరము వెలితియు నున్నవి. ఇదికాక —

ర—అక్కా! నన్నుక్షమింపుము. నీవే నాకంటె సర్వవిధముల సౌం
దర్యవతివి. కాని నన్నుఁబ్రస్తుతాంశమునండి యెంతదూరమో
తీసికొనిపోయితివి. నాదృష్టిమాత్ర మచ్చటనేయున్నది. సరే
కాని యాతఁడు నిన్ను వివాహము చేసికొందునన్నప్పుడు నీ
వేమంటివో రవంతచెప్పవా?

ప—ఓసివెట్టిదానా! ఈ మాత్రపుచుగఁడు దొరకినాఁడని యుప్పొంగి
పోయి యొక్కకొరికి ననుకొనుచున్నావా?

ర—అమ్మా! నేనంత తుచ్చుగాలనా? మొగము వాఁచునట్లు తిట్టనే
తిట్టితివో తలపగులునట్లు కట్టితీసికొని వేసితివో. తెలియఁగోరి
యడిగితిని.

ప—ఏమిచేసితివో నేను జెప్పుట యెందులకు? రేపట్నెల్లుంట నీకుఁ
దెలియకపోవునా?

ర—అమ్మా! రేపటిదాక నే నిక్కడ నుండుటెందులకు? వృథాన
మేదో భగ్నమైనదికదా! మగఁడు మొద్దులైనాఁడుకదా! బ్ర
దుకు పరశురామ ప్రీతియైనదికదా! ఇక నే నిక్కడ నెందు
లకు?

ప.—ఎందులకో చెప్పెదనువినుము. నన్నాడినమాటలకుఁగాదునుమా
నిన్నాతఁడు పరిత్యజించినందుల కారనిని గారాగృహమందుం
చినాను కోటలోఁ దిరుగవచ్చునేకాని దాటిపోఁగూడదు.
కాని యాతఁడట్లుబద్ధుడైనట్లెఱుంగఁడు.

ర—అమ్మా! దేవతలు మెచ్చఁదగినవని చేసితివి! నామనస్సు కొంత
సంతృప్తి నందినది.

వ—అతనికిఁ గఱినముగఁజెప్పి బుద్ధితెప్పించి యాతనిచేఁ దిరుగ నీకా భులు వట్టించెదనో లేదో చూడు. అందుకొకటకు నీవిక్కడ నుండవలయును.

ర—నామనస్సు విరిగిపోయినది. ఇంక నాతనితో ననుబంధమా? మేము మేనత్త మేనమామబిడ్డలమై యేపాపముననో పుట్టినందులకాతఁడు చచ్చినయెడల నాకుఁ బక్షిణి. నేనుజచ్చినయెడల నతనికిఁ బక్షిణి. ఇంతకంటె మౌనము నేదియులేదు.

వ—సరి. ఈమాటలకేమి? నీవుండకతప్పుదు.

ర—అక్కా! తమింపుము. నేనుండను. మాతండ్రితోఁబోయెను.

వ—మితండ్రి కిదివఱకే సెలవిచ్చి వంపిస్తాను. అదిగాక నీవు వెంటనే వెడలినయెడల మితండ్రికి సందేహము కలుగదా? పాడైనదేదో చక్కఁబఱచుకొనవలయును గాని, తొందర పడుట తగునా? అదిగాక చెల్లెలా? నేను నిన్నుఁ బంపించు వఱకు నీవిక్కడ నుండునని భాసచేసితివికాదా? నీ విప్పుడు మాటతప్పుదునా?

ర—భాసచేసితిని. అందుచే నటులే. యుండెదను. కాని నన్ను శీఘ్రముగఁ బంపవలయుననిమాత్రము పార్థింతును.

వ—సరే! నీవు పూజాశాలయొద్దకుఁబోయి యక్కడనున్న జ్యోతిషి కునిఁ జూడుము. ఆతఁడు దివ్యజ్ఞాని. ఆతఁ డేమైన మంచిమాటలు చెప్పను. రవంతసేపు వినుము.

ర—నే నాతనిఁజూడ సంగీకరింతునా?

వ—అబ్బే! ఆతఁడు సవ్యాసి. నే నాతనితో మాటలాడలేదా? నీవు పిల్లవు. నీకు సందేహమెందులకమ్మా? చూడు నీవు త్వరగఁ బోమ్ము. ఆతఁడు నీహృదయమును గనివట్టును గావున నాతనితోఁ బ్రత్యేకముగ నీసంగతులేవియుఁ జెప్పవక్కఱలేదు.

ర—అటులే.

(రత్నప్రభ నిష్క్రమించును.)

ప—ఈమె కాలనికీఁ బూర్తిగాఁ జెడిసెది. ఆతనికీఁగూడ నీమెతోఁ
బూర్తిగా జెడునట్లు చూడవలయును. అందుకొఱకే యామె
నిట నుడుమని చెప్పవలసివచ్చినది. మాలినీ!

[మాలిని ప్రవేశించును.]

సీవు పెంటనేబోయి శారదానిలయములోనున్న రత్నప్రభతండ్రి
నెవ్వరు చూడకుండ నీతోటలోనుండి పాణిద్వారమున నిట
కుఁ దీసికొనిరమ్మ. అయ్యో! అట్లు మొద్దులాగున నిలువఁ
బడెదవేమి?

(మాలిని నిష్క్రమించును.)

మాలినీ! ఇటురా! (మాలిని ప్రవేశము) నీవిటు వచ్చుచుండగా రత్న
ప్రభను జూచితివా?

మా—చూచితిని.

ప—తనతండ్రి తన గామమునకు వెళ్ళినాఁడాయని నిన్నామె యడు
గ లేదుకద!

మా—లేదు.

ప—ఈవేళ నెప్పుడైన నిన్నామె యడిగినయెడల నుదయమండే రాణి
గారు నెలవిచ్చి పంపినారని చెప్పవలయునుజుమా ?

మా—ఆమె నన్నేల యడుగునమ్మా?

ప—ఆమెదాని జబ్బుచేఁ గదలలేకుండ నున్నది. కావున నిన్నడుగు
నేమో లే. సరే నీ విఁకఁ బొమ్ము. చూడు మాలినీ! యోగి
యొద్దకుఁ దన భవిష్యద్వృత్తాంతమును చెలిసికొనుటకు రత్న
ప్రభ వెళ్ళెదనని చెప్పినదిలే. ఆమె నక్కడకుఁ దప్పకుండఁ

ప ద్వి ని.

బొమ్మనిచెప్పుము - ఆమె యేమియడుగునో - నీవామెతో
మాత్రా ముండవలదు. (మూలిని నిష్క్రమించును.)

అట్టెవెల్తురు, అట్టెచీకటి, ఇట్టెనవ్వు, అట్టెయేడుపు, ఇట్టెయూకాశగమ
నము, అట్టెయధఃపతనము, ఇట్టెకొగిలింత, అట్టెగొంతుకోరి
త, ఇట్టెయమృతము, అట్టెవినము, రాగమున కివి లక్షణములు.
సముద్రపుబోటుకంటె రాగ మెక్కువదూకుడుగలది. పా
టులో సముద్రము రవంత మెల్లగజంకునేమోకాని, రాగపుఁ
దీతయొక్కక్షణమే. రాగ మెంతగాఢమో యంతవేగముగ
నశించును. చెడఁగొట్టువారిలో నున్నది. కాని దానిలో బలము
త్వములేదు. వీరికిఁ బూర్తిగాఁ జెడిపివచ్చుట నాకేమైన లాభిం
చునేమో? చూడవలెన. లాభింపదా? పోనీవారికిలేదు. నాకు
లేదు. కాని వారికి లేకపోవుటయే నా కున్నదానిగా భావించి
నేను గొంత సంతోషింతును. ఎవరిదో దగ్గు వినఁబడుచున్నది.
మూలిసి! గోపాలవర్మగారు దయచేసినారా?

[నేకధ్యమున] వచ్చినారమ్మా! [మూలిని వ్ర.]

ప—తనపుత్రికవంటిదాననైన నన్నుఁ జూచుట కాలనికి సందేహ
మెందులకు? నీవు నాప్రాణమిత్రమైన రత్నప్రభను గంటితెప్పు
వలె గనిపట్టి యుండుము. (అపవారించి) రత్నప్రభయొద్దకుఁ
గాని యొగియొద్దకుఁ గాని నీవు పోయినయెడల నీగొంతు కో
సెదను. పో. వర్మ నిక్కడికి రమ్మని చెప్పుము.

(మూలిని నిష్క్రమించును.)

[గోపాలవర్మ ప్రవేశించును.]

ప—రావయ్యా! ఈయదయముననే నీగ్రామమునకుఁ బోవుటకు
నాసెలపుకొలుకు వార్తసంపిఱివికాదా? నీవు వెళ్ళితివని యను
కొంటిని జమా!

గో—నే నట్టివార్త వంపనేలేదమ్మా!

ప—అలాగా! నీవు సెలవుకోరిన ట్లెవ్వరో చెప్పినారయ్యా! పోనీ!
నీవుంటివి. అనందముగ నున్నది. చూడు వర్మా! నారాయణవ
ర్మను జేసికొనుటకు నీవుత్తిక కిష్టమున్నదని నీతో నామె
చెప్పినదా?

గో—చెప్పినదమ్మా.

ప—బాగుగా జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొని మఱిచెప్పుము.

గో—అమ్మా! ఎంతపెద్దవాడనైన నీసంగతియే మఱచిపోదునా.
నాతో నెన్నిమారులో చెప్పినది.

ప—నీపిల్లను మేనల్లున కిచ్చుటయందు నీవు దృఢసంకల్పుడవైయుం
డుటచేత నీమనస్సునకుఁ గష్టముగా నుండునని యట్లుచెప్పి
యిండునా? రవంత యాలోచించి మరిచెప్పుము.

గో—తల్లి యీనడుమను బరలోకగతురాలైనది. కాని యామె యు
న్నప్పు డామెతోఁగూడ నెన్నిమారులో చెప్పినది.

ప—వయసురానప్పుడు వచ్చియు రానప్పు డామెచెప్పిన మాటలకు
లెక్కయేమి?

గో—ఇప్పుడు తనకిష్టముకాదని చెప్పినదా అమ్మా?

ప—కంతోక్తిగాఁ జెప్పినది. చూడువర్మా! నాకు రత్నప్రభ బహి
ప్రసాదమని నీవెఱుఁగుదునా?

గో—ఎఱుఁగజేమమ్మా.

ప—నీతోడను నీభార్యతోడను జెప్పని యీరహస్యమును నాతోఁ
జెప్పటచే నాయందామె కెంతవిశ్వాసమున్నదో స్పష్టమై
నదా? నేనామె హృదయమును మార్చెదను. ఆమె నిక్కడఁ
గొన్నిదినము లుంచుకొని ప్రధానము జరిగించి మరివంపెదను.

నీవు ను దేహింపవలదు. ఆమెను నీతో నిప్పుడు పంపదలచు కొనలేదు.

గో—అక్కటలేదమ్మా! మీ కిష్టమైనంతకాల ముందుకొనవచ్చును. మీ రెటులైన నీశుభ కార్యమునుజేయించి నన్ను గృతార్థుని జేసి మా పెద్దలను దరింపజేయవలయును. నాకొక్కతెయే బిడ్డ. దీనిని దల్లిదండ్రులులేని మేనల్లుని నొకవిధముగాఁ జెంచుకొంటిని. ఇద్దఱునునాకు రెండుకనులు. (కనులొత్తుకొనును)

వ—అబ్బ! నాకే గుండె చెదటిపోవుచున్నది. నీవిబ్బదిపడుట వింత యా? ఊరకుండుము. ఆ బాధ్యత నంతను నాపై విడిచిపెట్టి పొమ్ము.

గో—చిత్తము. (నిష్క్రమింపఁబోవును.)

వ—వర్మా! నీపెట్లు వచ్చితివో యటులే నీబసకుఁబోయి మీగ్రామ మునకు వెంటనే పొమ్ము. చూడు నీ కూతునుజూచి యామె తొఁజెప్పి మరి పోయెదనాయేమి?

గో—చూచియే పోయెదనమ్మా.

(నిష్క్రమింపఁబోవును.)

వ—వర్మా—ఇప్పుడు—తిరిగిచూచి—ఆమెతోఁ జెప్పవలసిన విశేషాంశము లేమైన—నున్నవా?

గో—ఏమియు లేవమ్మా.

వ—నేనెందుల కింతలొట్టుపాటు పడుచుంటినో చెప్పెదను విను. నేను జెప్పినమాటలవలన నీమనస్సుచెడినది. చెడినమనస్సు నీముఖముమీఁద స్పష్టముగా గనఁబడుచున్నది. నేను దిరుగఁ జెప్పిన ధైర్యపుమాటలవలన రవంత వెలవెల తగ్గినదేమో కాని చిత్తాందోళనము స్పష్టముగాఁ గన్నులలో బుగ్గలలోఁ జితింపఁబడియున్నది. ఇంక నీపుత్రికస్థితిని విను. ఇంతకాలము

తిల్లిదండ్రులతో ననత్యముచెప్పి మోసగించితివిగా యని
చితచే సిగ్గుచే జివికి చివికి పోవుచున్నది. ఇట్టి మనస్థితు
లతో మీరు సమావేశమగుట తగదని నాకు దోచుచు
న్నది. ఆమెను జూడ నీకు రవంతరీసము వచ్చునో, నిన్నుఁ
జూచి యామె యేఱునో? నా కానన్ని వేశము స్మరించు
కొనగ గుండె దడదడలాడుచున్నది. అదిగాక తన రహస్యము
నీతో వెంటనే చెప్పితినిని యామెకు దోచినయెడల నాయు
చాచెక్కున్న మొగ్గర మిఁక నుండునా? అది తగ్గినయెడల నేను
మీకార్యముచేతుగలనా? నా కీసదేహములు కలుగుట
చేతి నే నింతయులజడినొరుచున్నాను. నా తెలివితక్కువ
యూ గాదుదో నేను జెప్పితిని. నీవు చెప్పరాడవు. నీ చెప్పు
చేతలతో నుండవలసినదానను గానా? నీ కేది బాగుగా
నుండునో యది చేయుము.

గో—అమ్మా! మీరు చెప్పినమాటలు నానీ బాగుగా నచ్చినవి.
నేను నాపిల్లను జూడకుండ వెంటనే పోవును.

ప—నీవు నావలన విన్నమాటలు విననట్లే యుండవలయును జమా!

గో—అమ్మా! ఎంతమాట! నాకు నెప్పుడు.

ప—నేను నీకు రమ్మని వార్తనంపును. అప్పుడు నావలయును. నీ
పిల్ల కేమియు లోపములేకుండ నేను సంరక్షింతును. నీయొద్ద
నున్నట్లే యుండును.

గో—అంతకంటె సర్వవిధముల నెక్కువుగా నుండునమ్మా.

ప—నలే—పొమ్మ.

(గోపాలవర్మ నిష్క్రమించును.)

ముసలిపంధను మోసగించుటయైవది కద! ఇఁక నారాయణవర్మను
జూడవలసియున్నది.

(నిష్క్రమించును.)

ఇది తృతీయాంకము.

పచ్చిని

చతుర్థాంకము



ప్రదేశము—కోటలో నారాయణవర్మగది వెలుపల.

[ప్రవేశము—నారాయణవర్మ—పచ్చిని.]

నా—ఎందుల కీయాలస్యము ? త్వరగఁ జెప్ప వేఁడకొనుచున్నాను.

వ—వీమున్నది? మగవానికి బుద్ధిలేదు. ఇంగితజ్ఞానములేదు. అందులో
 ప్రీహృదయమును గ్రహించుటకు శక్తియే సున్న. తా నెవఁడె
 నైన వలచినయెడల నది తన్నుఁగూడ వలచెనని నమ్మియుం
 డును. అది రవంత నవ్వినయెడలఁ దనసరనశక్తై మెచ్చెనని
 యనుకొనును. అది వాలుఁగంట రవంతచూచినయెడలఁ దన
 సౌందర్య మనుభవించుటకని నమ్మును. అది కాసంత సాలో
 చనముగ నున్నయెడలఁ దన్నుఁజిత్తమున ధ్యానించుచున్నదని
 భ్రమించును అదియొక నిశ్వాసమును విడువగఁ దనకై లోప
 లఁగుమిలిపోవుచున్నదని తన్ను బహుమానించుకొనును. చిత్రి
 విదిత్రీలీలావిలాసములు సహజముగ సరసిజాతులనుండి
 వెలువడును. అవి యన్నియు నీకొఱకేయని నీవు భ్రమించవ
 చ్చువా? గులాబిపూవు నీకొఱకే వికసించి పరిమళించుచు
 న్నదా? ఇంద్రధనుస్సు నీ మొగమునకు మంగళపుటారతియి
 చ్చుటకే యనుకొనుచున్నావా? కోకిల నీకొఱకే పాడుచు
 న్నదా? చంద్రశేఖరుండి వెడలువెన్నెలకు నాడుదాని మంద
 హాసమునకుఁ బరమార్థమున భేద మేమున్నది? బ్రహ్మజాతి

వజ్రపు జిలజిలకుఁ బడతికంటి మిలమిలకుఁ బ్రకృతితత్త్వమున
భేదమేమున్నది ? స్పష్టియంతయుఁ దనకొరకా ? ఆడుది
వ్రత్యేకము తనవ్రక్కలోనికా ? మగవానియంత స్వార్థలో
లుఁడు, సహంభావదూషితుఁడు మఱియొకఁ డున్నాఁడా ?

నా—చక్కవర్తిసి ! ఇంతదూర మెందులకు ? ఆమె నన్నంగీకరింప
లేదా యేమి ?

వ—ఉండు. ఉండు. చెప్పుచుండగా నడుమనడుమను దొందరకడి
యడ్లువచ్చెద వెందులకు ? నీ స్వరూపస్వభావములు గని నేను
మెచ్చినదాననే యగుదును గాక. నీ యందుఁ బరిపూర్ణప్రేమ
మున్నదాననే యగుదును గాక. నేను నిన్ను మహాన్నతస్థితి
లోనికిఁ బెచ్చుటకు సంకల్పించుకొనినదాననే యగుదును
గాక. చక్కవర్తిని మాటలాడుచుండగ నీవు నిర్భయముగ నుప
న్యసించుటతగునా ?

నా—రాజ్ఞీమణి ! క్షమింపుము. మనసులోని యాందోళనముచే నల్ల
నర్చితిని క్షమింపుము. ఆమె నన్ను వలచియుండనే లేదా ?

వ—అమె నిన్ను వలచినదని తీకరణశుద్ధిగా వలచినదని నీవునాతోఁ
జెప్పుటచేత నామెనా యిబ్బందిపెట్టితిని. నీమాటలనునమ్మి
యామె నేలయడిగితినియని నేనా యిబ్బందిపడవలసి
వచ్చినది. నిన్నుఁ బ్రేమించిన దెవతెయో ప్రేమిం
పని దెవతెయో యీమాత్రమైనఁ దెలిసికొనలేకపోయితి
వేల ? ఎదుటఁబడినప్పు డెల్ల గనోరచేసికొనిఁచూచుచు మా
టలాడుటకుఁ బ్రయత్నించినప్పుడెల్ల ముసిముసినవ్వలతో
బ్రక్కకొత్తిగిల్లుచు కణగుమెణుగులేక మెత్తమెత్తగనున్న
యాడుది నిన్ను వలచినట్లా ? ఎదుటబడి హుంకరించి మాట
లాడి నిర్లక్ష్యముగఁ బ్రవర్తించుచున్నయాడుది నిన్నుఁ బ్రే

మింపనట్లా ? పేమతత్త్వనిర్ణయ మన కింతకంటె మంచి సాధనము నీకుఁ దెలియదు కాఁజాలనేమి ?

నా—(తనలో) ఈమె నన్ను వలచుచున్నదేమో యని మొదటరవంత సంజేహించి యాసంజేహము లేవ్విని వదలుకొంటిని. ఈమె మాటలు తిరుగ నాసంజేహమును గలిగించుటయే కాక బలవలచుచున్నట్లున్నవి. నన్ను జేపట్టవలయు ననువాంఛ చే నీమెయే నాప్రియురాలిమనస్సు చెడఁగొట్టినదేమో ? అయ్యయ్యో ! ఆపేమ చెడఁగొట్టినను బోవునదికాదే ! ఏమో దురదృష్టదినములలో బోఁ నూడనిదొకటియుండునా ? మహామారియింటఁ బ్రవేశించి నాశనము చేయునప్పు యొక్కప్రాణియైన మిగులవచ్చును. భూకంపముచే గ్రామము దిరుగునిపోయినప్పు యొక్కపుట్టయైన మిగులవచ్చును. ప్రబలమైన కురదృష్టియువచ్చినప్పుడు పోయినది మిగులనడచియులేదు. పంచభూతములకంటె బ్రహ్మతీతమైనదే భాగ్యహీనతయే బలవత్తరమైనది అట్టిచో రత్నప్రభ వలపురొయిన దనగ నాశ్చర్యమేమి ?

ప—నారాయణవర్మా ! ఏమియోజించుచున్నావు ?

నా—రత్నప్రభకు నావైనన్నయనురాగము పోవుటకుఁ దగినంత కారణ మీదినమునఁ గొత్తగా నాకస్మికముగా నేమికలిగినదోయని యోజించుచున్నాను.

ప—పోవుట ? పోయినదని యెవరుచెప్పినారు ? ఉన్నప్పుడుకదా పోవుట ?

నా—అయ్యయ్యో ! లేనేలేదా ?

ప—లేదని చెప్పవలసివచ్చినందులకు విచారించుచున్నాను. నేను మొదటనీతోఁ జెప్పలేదా ? స్థితిగతులఁ బట్టి నీయందామెకు

సహజముగ నుండునది జాలికాని వలపుకాదని చెప్పలేదా? నా మాటసీవు విశ్వసించితివా? ఆడుదాననయ్యను నీకంటె నేనే యెక్కువ వ్యక్తిజ్ఞానముకలదాన నని స్పష్టపడినదా?

నా—(తనలో) లేనేలేదేమో? ఉన్నయెడల నొక్క పూటలోనేపోవు నా? రాజ్యము పోయినను దల్లిదండ్రులుపోయినను బరతంత్రుడనై కరాన్నభోజినైనను రత్నవృథా! నీవెప్పటికైన నాదాన వగుదు నన నాశతో, గవ్వములన్నింటిని సహించి యుంటిని. పాపిష్టియా! ఒక్కనీయాధారముననే బ్రీదికియుంటినిని నీవెఱుంగవా? తరంగము లుబికియుబికి యెగిరియెగిరి మింటి మైనరుగుమియుచుండ, గాలిభయంకరారావముతో సముద్రము నాచెంప సీచెంప వాయించుచుండ మొండితనమున బ్రదుకఁదలంచి బారెడు బాడిదొడ్డు నాశ్రయించి సముద్రము నుదాఁటుచుంటిని. ఆకట్టుకూడ జాగ్రహించినదా? ఊరుచేర్చును సుఖమిచ్చునని నమ్మకొన్న యెదుటిదీక్షము కొఱివి దయ్యమేయయ్యెనా?

వ—నారాయణవర్మా! దీర్ఘలోచనచేయుచున్నావే.

నా—నాపై నామె కనురాగము లేనేలేదా?

వ—లదేపనిగ నడిగెద వెందులకు? లేదని నాచేనన్ని మారులనిపింతు వయ్యా! ఒక్కలేదుకంటె మూడులేదులకెక్కువ బలమున్నదా? అట్టులైన లేదు, లేదు, లేదు. లేకపోయినంతమాత్రమున నేమిపుట్టిమునిగిపోయెను? నీకు బెండ్లి కాదేమోయని విచారింతువా? ఏదో యూరుపేరులేని యాదుము గుణములేని కొంకినక్కవచ్చునేమో యని సంకోచింతువా? ఇదియెందులకు వదలిపోయినదో? దానినెత్తిమీఁద నెగిరిపోవునదే నీకువచ్చునేమో? నీవెంతభాగ్యవంతుడవు కావలసియున్నదో? నీవెంత

రాష్ట్రాధిపతివికాదగి యున్నావో? వెనుకటియొక ములనిఁగఁ
దలపెట్టకుము.

నా—(తనలో) ఈమెయే నాకొంపతీసినది! రత్నప్రభతో నేమిమా
టలుచెప్పి యామెమనస్సు చెడఁగొట్టినదో. ఆమెనాకొక్కసా
రియైనఁ గానఁబడలేదు సరేకదా దానిచే నార్తవైనఁ బంపలే
దు. ఆమెను దండిని వెనుకకు బంపివైచినదేమో? (ప్రకాశ
ముగా) చక్కవర్తిసి! రత్నప్రభ యిప్పు డెచ్చటచున్నది ?

వ—ఇక్కడనేయున్నది. ఇంటికిఁ బోయెదనని తొందరపడినను బంప
లేదు. మేనత్తకొడుకునుజేసికొందునని యంతకాలము బాసచే
సి యిప్పుడిట్లానర్పుట యిహమునకుఁ బరమునకుఁగూడ లో
పమని బోధించుచున్నాను. ఇక రెండుమూఁడుదినముల
నయమున భయమున బోధింపఁదలచినాను.

నా—(తనలో) ఆహ! తిరుగ నీమె యిట్లుచున్నదేల? ఈమె చెవ
గొట్టలేదుకాబోలు!

వ—నారాయణవర్మా! నీవు విచారించకుము. మిమ్ముల నిద్దఱు
నేను గలుప సమకట్టితిని. నాప్రియత్నము సాగకపోవునా? ఎ
టువచ్చినను నామమనస్సన్యాకాంతమయ్యెనేమో యని
సందేహముగానున్నది.

నా—(తనలో) ఆ. ఆ. అన్యాకాంతముకూడనయ్యెనా? ఆమెయ్య
డెవఁడో? నన్నుగాదనిన్యాసముననిలువఁబడిన యన్యుడెవఁ
డు? ఇంతయప్పటినుండియు గలసియుంటిమే. వినాహ మనగ
నేమో రవంత తెలిసినప్పటినుండియు నన్నుఁదక్క నామె యి
తరులను జూడనేలేదే. నామాటలుతక్క నితరులమాటలు విన
లేదే. నాతోఁదక్క నితరులతో మాటలాడనేలేదే. ఇప్పు
డామె కొల కాకసమునుండి యూసిపడినయన్యు డెవ్వఁడు?

[వెనుకవ్రక్కఁ గొంతదూరమున రత్నప్రభ పర్యవేషించును.]

రత్న—అయ్యా! అయ్యా! (వెనుకనున్న గదితలుపు తట్టుచున్నది.)

[మురళీమనోహరుఁడు తలుపుతీసికొని పర్యవేషించును.]

రత్న—స్వామీ! సమస్కారము.

ము—కల్యాణమస్తు. అమ్మా! మీరెవ్వరు?

రత్న—నేను గోపాలవర్మ పుత్రికను. మీరు మహానుభావు లని దీని
కాలవేదులరని మిమ్ముఁ జక్రివర్తిని యాజ్ఞపై జూడవచ్చితిని.

ము—అమ్మా! దాసియైన లేకుండ నొక్కతెవే వచ్చితివేల?

రత్న—నాదాసికి జబ్బుగానున్నది.

ము—అమ్మా! ఇటుఁ గూరుచుండుము. సంధ్యాసమయము కావున
రవంతిసేపు ధ్యానించుకొందును.

రత్న—అటులే.

క—ఏమి నారాయణవర్మా! మాటలాడకుండ నున్నావు.

నా—ఆమె మనస్సవ్యాక్రింతమైనదని చెప్పితిరికాదా? ఆయవ్యుఁ
డెవ్వఁడో మీతో నామెచెప్పినా?

క—అయినదనిచెప్పితివా? నాకట్టిసంచేహ మున్నదనియేకాదా
చెప్పితిని. నేను జెప్పుచిమాటలుకూడ నేలచెప్పెదవు? నీకల్ప
నాశక్తికంతను వాసవ్యహక్యములపైఁ బ్రయోగింతువా?
నన్నుఁ దుదకు మిథ్యావాదినిని జేయటకా?

నా—తమింపుము.

ము—(తనలో) అయ్యయ్యా! ఈమె నిచ్చటి కాచక్రివర్తిని యేల
పంపెనో తెలియదు. మాలిని నాయొద్దకువచ్చి తిరుగ నేమి
యుఁ జెప్పియుండలేద. ఇప్పు డీమె యేమడుగునో (ప్రకాశ
ముగా) నీవు గోపాలవర్మ పుత్రికవా? సంకోపమే. నీప్రధా

నముకే ముహూర్తము పెట్టమని చక్రవర్తిని నాకాజ్ఞాపించి
నదిసుమా!

ర—నేసిక్కు డాముహూర్తమునుగూర్చి రాజేంద్రుని! ఆప్రయత్న
మంతయు భగ్నమైనదని యిప్పుడే తెలిసినది.

ము—చక్రవర్తిని చెప్పినదా యేమి?

ర—ఁను.

ము—(తనలో) చెప్పినదే యామెకాదు. చెప్పగొట్టినదికూడ నామె
యే. ఆహాహా! తామరతంపరగ బ్రాకుచున్న తీగనుద్రెం
పివైనదే. వండుకోసికొనగఁ జూచినచేతిని దెగఁజేసినదే.
నోటికెత్తుచునకలశమును బడ దోచినదే. ఎంతపనిచేసినది!
నారాయణవర్మను దానే చేసికొనుట కెంతపనిచేసినదో!
నారాయణవర్మకు రత్నప్రభతో జెడినదికాని తనకు నారా
యణవర్మతో నడుకునా? నే నడుకనిచ్చినదా? అట్లుగ నెడల
నాబ్రదుకేమికావలసినది? (ప్రకాశముగా) సరే; అమ్మా! నీ
విప్పుడిచ్చుటికేలవచ్చితివి? నీ భవిష్యత్తును దెలిసికొనుట కేనా?

ర—ఁను.

ము—అట్లులైన నాలోచించి చెప్పెదను.

ప—(వెనుకకుఁజూచి నారాయణవర్మకుఁ గనఁబడునట్లుగా నాలుక
కటచుకొని ముక్కుపై వ్రేలువైచికొని తలవంచుకొనుచు.)

నా—చక్రవర్తిని! మీరట్లు పగితాప మొందుచున్నారేల? మీరట్లు
నాలుక నేలకటచుకొనినారు?

ప—ఏమియులేదు. ఏమియులేదు. ఇది మనము మాటలాడుకొనఁ
దగినస్థలముకాదు. ఉ. ఉ. త్వరగ. త్వరగ రమ్మ. (నడచుట
నభివ్రంతును.)

నా—చక్కవర్తిసి! ఏమంత సంభ్రమపడుచున్నారు?

వ—ఆసంగతి నీవడుగవలదు. నీతో మాటలాడుటకు నేనిక్కడ కేల రావలయును? నేనున్నచోటికిఁ బిలిపించినయెడల నీవు రాకుండువా? నేను మొదట నట్లేచేయవలయునని యనుకొంటిని. పనికిమాలినబుద్ధి మారిపోవనా?

నా—అడిమియిల్లయి యిది కాకపోయినదా? అంతయు మీదే- కాని యిప్పుడు మీరంత వశ్చాత్తాపపడుట కేమియావశ్యకత కలిగినది?

వ—ఏదో కలిగినది. కలుగలేదు. ఆసంగతితో నీకుఁ బనిలేదు. కాని రమ్మ, త్వరగఁ బోవుదము.

నా—మీరంత వట్టుదలగాఁ జెప్పనక్కఱలేదు. నేను మీయాజ్ఞకు బద్ధుడను. మీరు దయచేయుఁడు. మీ వెనుక నే వచ్చెదను.

వ—నీవు ముందు నడచినఁగాని నేనొప్పుకొనను. వెనుకఁ జూడకుండు నడచెదనని నాకుఁ బ్రమాణము చేసినఁగాని నేనొప్పుకొనను.

నా—(వెనుకఁజూచును.) ఆఁ, ఆఁ. (తెల్ల బోయి నలువఁబడును.) ఆతఁడెవఁడో ఆతనియొద్ద రత్నప్రభ కూరుచుండియున్నదే. సంధ్యాసమయమగుటచే బాగుగాఁ గానఁబడకుండనున్నది. ఆమె రత్నప్రభయన్నమాట సత్యమే. ఆతఁడెవఁడో. ఇందుకొకకే. కాబోలు మేనత్తకొడుకును విడిచిపెట్టినది. హు.

వ—(తనలో) కరపురుషునితో మాటలాడుచుండగ రత్నప్రభ నీతని కిఁజూపించితినిగాదా! ఇప్పుడైన నీమెయం దాతనికి బూర్జమైన రోత కలుగకుండువా? ఆమెయందు రోత పుట్టినతరువాత నాయందుఁ బ్రేమ మేలకలుగదు? ఏల కలుగకపోవునో చూ

చెనను (ప్ర)కాశముగా) రమ్మ, నా గాయణవర్త! మరియొక చోటికిఁ బోవుదము.

నా—ఇక మఱియొకచోటి కెందులకు ? కణకణలాడునివ్వులు నా కంటఁ బడినవికాదా? ఇక మరియొకచోటి కెందులకు?

ప—నీవట్లల చూడవలయును? అవిధేయుఁడా చూడవలదని నీకుఁ చెప్పలేదా? ఆడువారి కనేకరహస్యము లుండును. అందులో మగఁడని యనుకొనువానియందు విశ్వాసము లేనవ్వుడు మఱి కొన్ని రహస్యములుండును. అవియన్నియుఁ బనిలేక కనిపట్టి గుబ్బెటలు పడుచుండుట మగవానికి లక్షణమా? పాపము— వెండియీడు పిల్లకు రవంతసేపాకస్వరూపము బాగుగా నుండుటచేత నాతనిమీఁద మనసుండును. మరి రవంతసేపటి కింకొకస్వరూపముమీఁద మనసుండును. ఆతనితో మాటలాడినంతమాత్రమున నితనిపై మనసు లేదనవచ్చునా? ఇతనితో మాటలాడినంతమాత్రమున నతనిపై మనసు లేదనవచ్చునా ? పదునాలుగేండ్లపడుచునకు సొందర్యగ్రహణశక్తి చూలెంతరాలిరుచివలె సర్వదా చంచలముగ నుండునుగాదా ? ప్రపంచజ్ఞానసంపన్నుఁడవైన నీవెఱుంగవా ? మొదట నీమీఁద రివంత యుండనే యరుకో— ఇప్పుడు మఱియొక్కసీమిఁదికి మనస్సుపోవుటచేత నీమీఁద లేదు లేదనికూడఁ జెప్పనేజెప్పినది. ఆమె దాఁచిన దేమియులేదే! తిరుగ నీమీఁది కామమనస్సు రాఁగూడదా? రాకపోయినయెడల నే నూరకుండుదాననే యనుకొంటివా? రెండుమూఁడు దినములలోఁ బ్రధానముచేయుతునో లేదో నాశక్తిచూడు. ఆమాత్రముపట్టుదల పంతు లేనిదానను గానయ్యా-

నా—ఇక రత్నవృధను నాతోఁ గూర్చుటయందు మీరెమియు శ్రమపీసికొనవలదు. ఆమె నన్నిక నపేక్షింపనక్కఱలేదు. అందునుగూర్చి యెట్లు జరుగవలయునో జరుగును గాని నాస్థానమందు నిల్చుటకు సాహసించిన యీతఁ డెవఁడు?

వ—ఆతనిని గొట్టెదవా యేమి? మంచి సరసముగానున్నది. నీవిప్పుడు ద్రోహముచే నాతనినిఁ గొట్టుటకు ముందడుగు వైచునరికి నిన్ను నక్షత్రములలోని కెగురఁగొట్టింతునో లేదో నా చమత్కారము. అట్టి యాలోచనముమాత్ర మిప్పుడు చేయవలదు సుమా! నాస్థానమున నిల్చుటకు సాహసించిన యీతఁడెవఁడనియంటివికాదా! నీకున్నది మేనత్తకొడుకు స్థానమేకాదా? అది విప్పుదుకూడ నుండనేయున్నది. అంతకంటె నీకు వేఱు స్థానము లేనేలేదే. లేనిది పోవుటయెట్లు? “సాహసించిన” యని యంటివి. ఆతనికి నీభయమేమి? అతనిమాట యటుండనీ. రత్నవృధకు నీయందు భయముండవలసినపని యేమున్నది? ఆమె నీభార్యకాదే! కాపురముచేయుచు సాహసించిన భార్యలను భర్త లేమిచేయుచున్నారు. కనుచాటునఁ బ్రపంచము సుఖముగా దొరలిపోవునుగాని పరీక్షకుఁ బ్రపంచమాఁగఁగలదా? మనకుఁ గన్నులు తఱచుగా మూసికొనుట కీయఁబడినవి. కాని తెఱచుటకుఁగాదే చూచినచోఁబెల్లఁ దప్పుండి తీతినది. చూడకుండనున్నచోటమాత్రమే తప్పులేదు. అందుచే లేనిపోని వ్యయత్నములువలదు.

నా—అమ్మా! ఆతఁడెవఁడో తెలిసికొనఁగోరి యడిగితిని.

వ—నీమేనమామ కూతుర కంఠదగ్గఱనాఁ డెవఁడో నీకుఁ దెలియఁదగినది. ఆమెకుఁ దెలియఁదగినది. అంతేకాని నాకెల్లు తెలియును? ఆతఁడు మీతోవచ్చినవాఁడని నేననుకొనుచున్నాను.

నా—నాతో నెప్పుడురా లేదు. మీకోటలోనివాడేయని నేననుకొనుచున్నాను.

వ—మా కోటలో నిట్టివాడున్నయెడల చొక్కచీల్పించి రాలుకొట్టి పకుండువా? సరి. రత్నప్రభయే నీకుఁ దెలియకుండఁ దీసి. కొనివచ్చిదని యనుకొనవలయునని తోచుచున్నది.

మూ—రత్నప్రభా! నీకు జాతకమున్నదా?

ర—ఉన్నదేమో నేనెఱుఁగను.

మూ—నీచేయి చూపించెదవా?

ర—అఁ (కుడిచేయినిచ్చును.)

మూ—అమ్మా! నీవు నాకు సోదరివి. నీకింకఁ బెండ్లికాకపోవుటచే నీ చేతిని స్పృశింతును. (చేయిచూచును.)

నా—(తనలో) ఆహాహా ! నాకన్నపైన యామె దక్షిణకరమునే స్పృశించితివా ? ఎంత కాలమునుండి యున్నయాశ యిట్టే వృధాచేసితివిరా తుచ్చుఁడా! కాని నీవామెను దక్కించుకొనునప్పటిమాటకదా ! ఇంత నమ్మదగినయను బంధమే మాయమైనప్పుడు ప్రపంచమున నింక నమ్మదగినదే దైనానుండునా?

వ—నారాయణవర్మా! రత్నప్రభ కాతనికి స్నేహమున్నదని నీవిదివ అకు రవంత సందేహింపనైనలేదా?

నా—నాకు సందేహలేకమైన నున్నయెడల నేను బ్రధానమునకై యేల సిద్ధపడియుండును?

వ.—బ్రధానమున కభ్యంతరముండదులే. ఈతఁడెవఁడో యిచ్చటకు వచ్చి బ్రధానమునుగూర్చి నేను జేసికొన్నయేర్పాటునకు భంగమొనర్చుచున్నాడు. ఈతనిని నేను శిక్షింతును. ఆమెను నీవు తమింపుము. పెండ్లికాకుంటచే నామె మనస్సు పరిపరి.

విధములఁ బ్రాగ్భును. ఇట్టివారే పెద్దియై పిమ్మట మహావతి
వ్రతలగుదురు. అందుచే—

ము—(రత్నవ్రథ రెండవచేతినిగూడఁ జూచును.)

నా—నాకు రత్నవ్రథ యక్కఱలేదు.

ప—ఎందుచేత? వట్టిపిల్లదియైన యామె వలపు నీయుందునుడి తప్పి
నట్లు కనఁబడినంతమాత్రమున నీవల సామెతుండి తప్పిపోవున
డల నీకు నామెకు భేదమే యున్నది? ఆమె తప్పచేసినట్లు నీకుఁ
దోచినపుడు దిద్దుబాటుచేసి మఱియొకనుట బుద్ధిమంతుని
లక్షణముకాదా? నీమీఁదలేక యామెకన్యనిమీఁదనే యు,
న్నదని నిశ్చయపఱపుము. సముద్రమువంక వృథగఁబోవు
చున్ననది కడ్డుకట్టఁగట్టి మనము దానిమహాఫలమందుచు
న్నామా లేదా? ఇంతకు మించినదేదియు లేదే? అందుచే నా
మాటవినుము. అట్టె వెనుకకుఁజూడకు.

నా—(వెనుకకుఁజూచి) (తనలో) అయ్యయ్యా! ఈమర్కటఁడా
మె రెండుచేతు లొక్కసారి పట్టుకొనినాడే! అరునయిం
చుచున్నాఁడు కాబోలు. అప్పులించుచున్నాఁడు కాబోలు.
నన్నుఁ బూర్తిగాఁ జిత్తమునుండి బహిష్కరింపుమని పార్థిం
చుచున్నాఁడు కాబోలు.

ము—అమ్మా! నీకేమియుఁ గష్టములులేవు. నీవు తలఁచుకొన్నభర్త
తోడనే నీకు వినాహము త్వరలోనగును.

ర—నాయనా! నాభర్తమన సన్యాకాంతమైనదని నేనుస్పష్టముగా
వింటిని. ఆతనితో నాకింకఁ గుమరదు. నాకు సన్యాసిసీయోగ
మున్నదేమీ పరిశీలించి చెప్పము.

ము—పదుగురు పిల్లలఁగనఁదలఁచినయిల్లాలికి సన్యాసిసీయోగమెట్లు
చెప్పుదును? నీభర్తమన సన్యవనితావశము కాలేదు. కాను.

ర—పొరపాటు వడుచున్నారు. ఆతడు-ఆతడు—

ము—నీయభిప్రాయము నాకు తెలిసినది. అది యసత్యము. అట్లుకాకుండ నేను బూటకాపుండును. నీకు సోదరులులేరని వి టిని. నేనే సోదరుడను. నారాయణవర్మతో నిన్నుగూర్చెడువాడను నేను. అతనిమనస్సు నీమీఁదనే యున్నది. అమ్మా! ఈ రెండుచేతులును దల్లిపాడములవలె గన్నుల కద్దుకొందును.

నా—(తనలో) ఆమె రెండుచేతులను ముద్దిడుకొనుచున్నాడే? ఇక నేమున్నది? ఇకఁజూడదగినదేదియులేదు. రత్నప్రభచావోయాచండాలునిచావో, నాచావో, యీమూఁడునో యిక్కడఁ ద్వరలో జరుగవలసియున్నది. పెద్దయింకఁ గాలేదని యుపేక్షించుట బుద్ధిహీనత- గౌరవహీనత- మాతండ్రిసంకల్పించినప్పుడేయైనది- దానితండ్రి దానిని నాకీయఁదలంచి తన యింటఁ బెట్టుకొన్నప్పుడే యైనది మేముకరినొకరు రవంతజ్ఞానమురాఁగఁ జూచుకొసినప్పుడే యైనది ఇంతకాలమునుండి మేము ప్రక్కపైదక్క భార్యాభర్తలమై ప్రవర్తించుచున్నాము. ఈమర్నాధ్యురాలు భర్తదోహ మాచరించినది. అందులకుఁ దగిన ఫలమొందవలసియున్నది.

వ—నారాయణవర్మా! తీవ్రముగఁ గూరముగ నాలోచించుచున్నావేమి? నామాటవినుము. ఎవ్వరినిగూడ నేమియుఁ జేయఁగూడదు. అనఁగూడదు. నీవివరిరాష్ట్రములో నున్నావో, యెవరియింటిలోనున్నావో బాగుగా యోజించుకొనుము. నీప్రతీర్షవలసిన వగ నేనుదీర్తును. రత్నప్రభ నీకక్కఱలేదని స్పష్టముగాఁజెప్పితివి-నీవక్షమున నేనున్నాను. నీయిష్టమునకు వ్యతిరేకముగా నామెకు గృహింపుమని నిన్ను నేను నిర్బంధించును. నీకు నూమగారిరాజ్యము పోవునని సందేహముకకటలేదు—

నారాజ్యములో సగము, నాసర్వస్వములో సగము నీకిచ్చెదను. నిన్ను నాతో సమానప్రతిపత్తిగలవానిగఁజేసెదను. వెనుకటి సంగతులేమియుఁ దలపెట్టుకొనకుము. పాప్తిలేనివస్తువు చేయి దాటిపోక తప్పదు. పోయినదేదో శాశ్వతముగాఁ బోయినదే? ఇక ముందు రాఁదగినదేదో చూచుకొనవలయును. నీవేమియు నింక మాటలాడకుము. నిన్ను సింహాసనముమీఁదఁ గూర్చుండఁ జెట్టనియెడల నేను జక్రవర్తినినిగాను—నీకింక మామ గారు లేరు. అతనిరాజ్యములేదు. రత్నప్రభలేదు. నీకున్నది నేను. నాకున్నది నీవు—రత్నప్రభనీయెడలఁ జేసిన ద్రోహమునకుఁ బ్రతీకారముగా నేనంతయైన సంతృప్తిచుకొని యుంటిని. కర్మత్వము నీ ముందేమియు నుంచుకొనవలదు అన్నిటికి నేను న్నాను. ఆపాపపుణ్యము లన్నియునావి. ఏమిమాటాడవు?

నా—మీ రేమింటిరో నేను వినలేదు. క్షమించవలయును.

వ—(తనలో) ఇంత యేప్పులో నా గాన మీతని చెవికెక్కదు. ఈ పాట మరియొకపుడు పాడవలయును—రత్నప్రభకు నీతనికున్న పూర్వానురాగమును స్వార్థకోలతచే నేను జెడఁగొట్టితి నన్న సందేహ మీతనిమనస్సునకుఁ దగులకుండుటకై యిన్ని పాటలు పడవలసి వచ్చినది. ఇప్పుడే నేను దొందరపడఁగూడదు.

ర—నాభర్త నన్నేవలచియుండెనా? నా కాలనితో వినాహమగునా?

ము—మరియొకసారి చెప్పుచున్నాను. చక్రవర్తిని కెటులున్నను నాతనికిఁ జక్రవర్తినిపై లేదు. అతని కామితోఁ బాసఁగదు. అందుకు మఱియొకడు సిద్ధపడియున్నాఁడు. నీకు నారాయణ వర్మ తప్పదు. నీ నిటులంటినని చక్రవర్తిని కే మాత్రమును దెలియఁదగదు. తెలిసినదా?

ర—(తనలో) చక్రవర్తిని మరియొకలాగునఁ జెప్పిన దెందువలసినో. ఇదంతయు నా కెందులకు? (ప్రకాశముగా) నా కింతయే

చాలును. మీ రమోఘ వాక్కులన్నులు గావున నిర్విచారముగ నుండెదను.

ము—సరే—నీవు నీభర్త నీవెవమునఁ జూడవలదు.

ర—చిత్తము.

ము—సరే—నీ విఠఁబొమ్ము. (ఇద్దఱు లేతురు.)

నా—(తనలో) ఇద్దఱు లేదినారు; కలసి యాగదిలోనికిఁ బోవుచు రేమో ? అట్లే పోవునెడల జీవములతోఁ దిరుగరాకుండఁ జేయ వలయును. ఆతఁడు గదిలోనికిఁ బోవుచున్నాఁడు. ఈమె మరి యొక వంకకుఁ బోవుచున్నది.

(రత్న, ముర, అట్లు చేయుదురు)

ప—నారాయణవర్మా ! వారు పోయినారు. వారిమాటలు మనకు వినఁబడనట్లే మనమాటలు వారికి వినఁబడవు. కాని వారు మనకుఁ గనఁబడినారు. మన మీచాటున నుంటచే మనము నారికిఁ గనఁబడము. ఇప్పటివఱకేమియుఁ దొందర లేకుండ జరిగినది. ముందుగూడ నటులే జరుపుకొనవలయును. సరే మనము పోవుదము రమ్ము.

నా—నేను వాబసలోనికిఁ బోవుచును. త్వరలో నాకు సెలవొనఁగు నెడల నేయూరైనబోయి జీవించును.

ప—నీసెలవునకుఁ దొందరయేమియు లేదు. నీకునేను సెలవీయి. దలచుకొనలేదు. ఇప్పటికి నీవే నాకు సెలవిమ్ము. నేనుబోయెదను.

(వద్దిని నిష్క్రమించును)

నా—ఈగదిలోకేగిన పాపాత్ముని ముందుజుంపెదను. ఇప్పటికింక గడియరాత్తియైనఁ గాలేదు. నిశామధ్యసమయమున నెటుకు ఖడ్గ పాణినై వచ్చెదను. ఇప్పటికి బసకుఁబోవుదును.

(నారా! నిష్క్రమించును.)

ఇది చతుర్థాంకము.

పచ్చిని

పంచమాంకము.



ప్రదేశము—మురళీమనోహరుని గది.

[ప్రవేశము—మురళీమనోహరుడు.]

ము — సర్వతంత్రస్వతంత్రురాలును సర్వాధికారసంపన్నయు నగు నామె నెట్లుదక్కించుకొనగలనో? తెలియకున్నది. ఆమెచూ పెంతసేపు నాతనియందే యున్నది. అతని జేరుట కడ్డువచ్చుచున్నకొండలను భేదించుచున్నది. వనములను గాల్చుచున్నది. నాకుఁగూడఁ జక్రవర్తినియందే చూపున్నది. ఆమెను జేరుటకు నే నేమిచేయుచున్నాను? యోగివేషధారిని జవమాలతీప్రకొనుచు నామెయింటనే కూరుచుండియున్నాను. ఏమిచేయుటకును దోచకుండనున్నది. ఎట్లుపోవుటకును దారి కానఁబడకుండ నున్నది. ఆమెకు నారాయణవర్మపై వలపు మితిమీరి పోవుచున్నది. అది చెడఁగొట్టుటకు నావశముకాకుండ నున్నది. చెడఁగొట్టినయెడలమారత్రీ మామె నన్నువలచు బెట్టు? చక్రవర్తిని యెట్టిచిక్కునఁబడికొట్టుకొనుచున్నదో నేను నట్టిచిక్కుననే బడికొట్టుకొనుచున్నాను. ఆమె స్థానబలిమికలది కావున నామె కృతార్థురాలు కావచ్చునేమో కాని నడుమునఁ గావి గుడ్డయుఁ జేత నావశకాయబుట్టయుఁగల నే నేమిచేయఁగలను. కాని నేను నిర్వహింపఁగల నను ముండిధైర్యముమారత్రీము మనస్సును వీడిపోలేదు. ధైర్యమే దైవకటాక్షమునకు

గుఱు తని నమ్మియున్నాను. ముందు రత్నకృథతో నారాయణవర్మను గలుపుటకంటె గర్తవ్యములేదు. అది యెంత శీఘ్రముగ నగునో యంతమంచిది. నేను నాకార్య మెట్లునిర్వహించుకొనఁగలుగుదు నను యోజనతోడనే రేయుంబవళ్ళు నిద్రాహారములు లేకుండ దొరలించుచున్నాను. నడు మీ డ్దుకొనిపోవుచున్నది. తల నొచ్చుచున్నది. రవంత విశ్రమింతును. నారాయణ నారాయణ. (వండుకొనును.)

[నారాయణవర్మ కృపేశించును.]

నా—బక్కడను. నా కెవ్వఁడునులేడు. ఏమైననేమి? ఈగదిలోఁ బ్రవేశించిన దుర్మార్గుని జంపుటకు నిశ్చయించుకొంటిని. గది తలుపులు తెరిచియేయున్నవి. అదిగో అక్కడ నిద్రించుచున్నాడు. అప్పుడు నేను జూచుచుండగానే యీగదిలోఁబ్రవేశించి నాడు. వాడే వీఁడనుట నిస్సందేహము. నిదురఁబోవుచున్నవానిని జంపుట కితరతకాదా? మెలఁకువచ్చువఱకు వేని యుందునా? ఇంకదగ్గఱగాఁ బోయిచూచెదను. ఆహా! ఇదేమి విరాగివలెనున్నాడే. తనభార్యయే తన కక్కఱకురానప్పుడు నాభార్య తన: కెందులకో? స్వభార్యాతిరస్కారము వరభార్యాస్వీకరణమునకా? ఆహా! మనుజుకృత్రియైతఁడ్రవ్యమైపోయినది!

నరతచేత భక్తుకన్యాసంబునోట

నజ్జజను లిచ్చుబహుధన మంతయుంట

వలవలిక రాగ్రమున యతీశ్వరుల యప్తి

సవ్యకరమున నీవిమోక్షణముకాదె?

చీ. కృపించభిష్టతాఁగియు నా కెందులకు? నాబ్రదుకుకంటె భిష్టమైన ది:కేమున్నది? నాభిష్టత కీసాంధవరివ్రాజకాథముఁడే

కారణము. వీనిని జంపవలయును. సంసారియగువాడు వ్యభిచరించి నప్పుడే వానిని జంపవలసియుండునుగదా! సన్యాసియై వరకాంతను దడవిన యీదొంగముండకొడుకును జంపుటకంటె శిక్షయేమున్నది? ఇట్టివానిని జంపుట లోకోపకారముకంటె భిన్నమా? (గదిలోఁ బ్రవేశించి సకిలించుచున్నాడు) సకిలించినను లేవకుండనున్నాడు. లే బైరాగీ లే.

ము—(లేచి) మీ రెవరయ్యా?

నా—నే నెవడనైన నీకేమి?

ము—న న్నెందులకుఁ బిలిచితిరి?

నా—ఇందులకు. (బాకుతోఁబాడుచును. బాకు భుజమునకు గీచికొని పోవును)

ము—హరిహరీ! దుర్గాధుఁడా బైరాగినిజంపవచ్చుతివా? ఏదీబాకు? (ఓక్కకింద వెదకును)

[నేపథ్యమున]—రావే త్వరగరావే. అల్లరి యగుచున్నది.

నా—అడేమి చక్కవర్తిని దాసితోఁ ద్వరగవచ్చుచున్నది.

[వచ్చిని, మాలిని ప్రవేశింతురు.]

ప—ఆఁగుఁడు. అంతటితో నాఁగుఁడు. చక్కవర్తినికోట యనుకొంటివా? గుడిసెపేటకొంటి యనుకొంటివా? సన్యాసివర్యా! నీయంగిరక్తముతోఁదడసినది. వర్యా! నీ వతనిని బాడిచితివా?

నా—ఔనమ్మా! పొడిచితిని.

ప—ఏల?

నా—ఆతఁడు నాకు మహాపకార మొనర్చినాడు.

ప—(తనలో) ఈతఁడు మొదటరత్నప్రభను జంపునేమో నాపీడవదలునని యనుకొంటిని. ఆయను జంపక యీనిర్భాగ్యుఁ డీతని బాడిచినాడు. నేను వచ్చులోపలనే కార్యము ముందినది.

(ప్ర)కాశముగా) ఈనన్యాసి నీ కేమియనకార మొనర్చినాడు? (సన్యాసి బలహీనుడై కనులు మూయుచుఁ దలవ్రాల్చుచున్నాఁడు.) మాలినీ! ఆతనిఁ బట్టుకొని దీసికొనిపోయి మన శత్రువైద్యున కప్పఁజెప్పుము.

(మాలిని, మురళీమనోహరుఁడు నిష్క్రమింతురు.)

ప.—నారాయణవర్మా! నీ కింతతొందరయేల? ఆతని నేమియు నీవు చేయవలదని చెప్పలేదా? నాకోటలోనున్న యాతని శిక్షించుటకు నీ కెట్లధికారముకలిగినది?

నా.—నాభార్య ను హరించుట కాతని కెట్లధికారము కలిగెనో యాతని శిక్షించుటకు నా కెట్లధికారము కలిగినది. మీకోట యనుమాట సత్యమే కాని యాతని శిక్షించుటకు మీరు నా కధికార మిచ్చువలె కాఁగఁదగిన పరిస్థితికాదు. కావున నేనట్లొనర్చితిని. సరహత్యకై మీరు నన్ను శిక్షించునెడల మహాసంతోషము. చచ్చుట కింతకంటెఁ దగిన సమయము నాకుండదు. కానిండు.

ప.—నీభార్య కాకస్మికముగఁ గలిగిన రవంత చిన్నతనపుమర్బుద్ధిని మరలించి యామెను నీతోగూర్చి మిమ్మొకయింటివారుగ జేసి మీమామగారి రాజ్య మీయవలయునని నే నెంచి యందుకొఱకుఁ బాట్లువడుచుండగ దుడుకుదుడుకునఁ బోయి యాతనిఁ బొడిచి నీవు చచ్చుటకు సిద్ధపడెదవా? నీకు మతి యున్నదా లేదా?

నా.—చక్కవర్తినీ! మీరు నాకొఱ కింకళిమపడవలదు. ఇదివఱకుఁ బడినదానికే నను గృతజ్ఞుడనై యున్నాను. ఆమె నా కక్కటలేదు. అక్కటలేదు. ఇంతకాలమును నమ్మించి నా కింతయనకార మొనర్చినదాని నింక—(తలపంకించుచున్నాఁడు.)

ప—తప్పే చేసినది. చేయలేదని నేనంటినా? అనుటకు నాకు నోరు వచ్చునా? తప్పుచేసినది కావుననే తుమింపుమంటిని.

నా—చక్కవర్తిసి! తుమింపుము. నమస్కరించుదున్నాను. ఆమె నా కక్కఱలేదు.

ప—అక్కఱలేదా?

నా—అక్కఱలేదు.

ప—నామొగము చూచి చెప్పుము. నిజముగా నక్కఱలేదా? నా మొగమువంక జూడవేమి?

నా—(చూచి) అక్కఱలేదు.

ప—పోసి! అక్కఱలేనియెడల బలాత్కార మెవరుచేయుదురు? పోసి నీయం దిష్టమున్నదానినే జేసికో. నీయందుఁ బదప్రాణములు పెట్టుకొన్నదానినే చేసికో. మాట లాడవేమి?

నా—నే నెవ్వరినిగూడఁ జేసికొనను.

ప—సన్యసింతువా? ఇదిగో చూచితివికాదా? సన్యాసిసాఖ్య మెట్లున్నదో? కాషాయాంబరధారియై కనబడినవారి నెల్లఁ దడుముటకంటె గృహస్థాశ్రమముననే గుడుగుడుగుంచము లాడుటమంచిదికాదా? ఆహా! కాలకృత్యములను దీర్చుకొనుటకుఁ గాలికాలయ మేగానివనికరాదా? ఓహూ! నీప్రసన్యసించుట! సన్యాసినియమమును నిర్వహించుట! అడుగనక్కఱలేదు? అంటఁగూడనిమేనమామకూతులై మురిసిమురిసి కళ్లఁ జేతులనెగదిగఁబ్రాక్కులాడిపొక్కులాడి తోటకూరయాకులోని పురుగునువలె నామె నిన్నంటకుండ దులిపివైవ నింతగా మొత్తుకొని మొత్తుకొని యాకస్మికముగ సర్వసంగవరిత్యాగివై సన్యాసివయ్యెదవా? సిగ్గఱలేదా? పూర్వోత్తరసందర్భమక్కఱలేదా? మామకూతురు నీకంటిలోమట్టిగొట్టి నీయెదుటనే వైవా

ని పక్కజేరి నీత్రాడుతెంకగ నీవు జన్నిదములఁ ద్రొపు
కొని సస్యసింతువా? ఒక్క వెకిలినప్పు వెంబరగొట్టుదాఁడుది
నిన్నుఁ బరాభవించి నీకొంఠతీసి నీగొంతుకోసి నీబ్రతుకు వల్ల
కాడు చేయుటకు సమర్థురాలైనప్పుడు నీ వెంతవాఁడవో?
ఇదిగో నేను జేసిన దాసరయ్య వీఁడే యని నిన్నుఁ దన ప్రి
యునకుఁ జూపి కిలకిలనవ్వి కెప్పునవార్చుటకు దాని కవకాశ
మియవచ్చునా? ఇట్టిసమయమున మనస్సు బింకవటమకొని
దాని నెత్తిమీద నెగిరిపోవుదానిని గట్టుకొన్నయెడల దాని
మొగముమీదఁ జెప్పునఁగొట్టినట్లుండు నే. స్వతంత్రుఁడవైన
నీవు బేలపడి డీలుపడి గోలుమనెద వెందులకు? తొక్కు
మరియొక దారితొక్కు. బుద్ధిమంతుడవుకావా? నీయదృష్ట
మునకు నీవే కర్తవు. నీవు చక్కవర్తివగుట నీచేతిలో నున్నది.
మహావకాశము నీపుణ్యమున సిద్ధించినది. ఇది దాటిపోసికు.
పోనిచ్చినయెడల బ్రతు కంతయు నధ్వాన్నమే. అవమానమే.
అపాయకరమే. నీవు త్రాసుముంటివై నున్నావు. ఇటుజోగిన
పరమసుఖమైన బ్రదుకు. అటుజోగిన భయంకరమైన చావు.
యోజించుకో!

నా—నన్నుఁ జూపుచునని మీరు బెదరింప నక్కఱలేదు. చావునకు
నేను సిద్ధముగ నే యున్నాను. నేనెవ్వనినిగూడ వరింపను. వ
రింపలేను.

వ—తిరిగియెవ తెన్నె న వరింపకుండుట నీతియనుకొన్నావు కాఁబోలు.
ఇంత నీతిమంతుఁడనని యనుకొనుచుంటివికదా! నీనీతి యం
తయు గోతిలోఁ బడునట్లు నన్యసి నేలచంపఁదలచితివి?

నా—నేను సంకల్పించుకొన్న మహాసుఖమంతయు నొక్కసారి కూలి
పోవగఁ దాల్కాలికోన్నాడ మెత్తి యట్లు చేసియుండును.

వ—పిచ్చిచేఁ జేసినని చెప్పినవానికిఁ బిచ్చియొక్కడిది?

నా—అమ్మా! ఎందుల కీమాటలు ?

వ—అఁ అ నాతో మాటలాడుటయే నీకంత రోతగా నున్నదా ?
సరే. ఎవ రక్కడ ?

[నేకధ్యమున] చిత్తము.

నీవు పోయి కారాధిపతి నిటకుఁ దీసికొనిరమ్ము.

[నేకధ్యమున] చిత్తము.

వ—వర్మా! నీవు చక్రివర్తిని కవిధేయఁ పగఁ బ్రవర్తించితివని
యెఱుఁగుదువా ?

నా—ఎఱుఁగుదును.

వ—చక్రివర్తినియెడల ద్రోహ మొప్పుతివని యెఱుఁగుదువా ?

నా—నేను మీయెడల ద్రోహినిగాను.

వ—నాయతిధివైన నీవొ సన్యాసితోఁ గుట్రచేసి నన్ను జంపనెం
చితివి కాదా? అతఁ డందుల కంగీకరింపకపోవుటచేతనే
కాదా నీ వాతనిఁ జంపఁబూనితివి ?

నా—హరిహరీ! ఇదియొక్క కొత్తకల్పనయా? నన్ను జంపుటయే
మీ యభీష్టమగునెడల నటులే కానిండు. నరహత్యదోషము
నకు మరణదండనమున్నదే కదా? రాజద్రోహ నేరముకూడ
నాపైఁ గట్టుటెందుల కమ్మా-మీరెంత గొప్పవారైనను నన్ను
రెండుమారులు చంపఁగలరా ?

వ—నీ బాకుపోటువలన సన్యాసి చావకుండునెడల ?

(కారాధిపతి పోవేసిండును.)

కారాధిపతి! ఈతఁడు నరఘాతుకుఁడు. రాజద్రోహి. ఈతని
నురిశిక్షనొందువారి కొట్టులో నుంపుము.

కా—చిత్తము.

(నారాయణవర్మతోఁ గారాధిపతి నిష్క్రమించును.)

క—ఛీ! నపునకుడా! కొజ్జముండకొడుకా! రాతిబొమ్మా! నీట్రమ
కు మండిపోను. నీకు పురుషజన్మమిచ్చిన బ్రహ్మగాని నీదాడ
నాదాడ వాయించవలసినదిరా! అడుదానను. అందుపైఁ బడు
చుదానను. అందుపై సౌందర్యవతిని. దానిపైని జకవర్తినిని.
మగఁడో మగఁడోయని యీ మీసాలము త్రయిదువుకై దేవు
లాడుగతి కలిగినదే! ఎన్నియచ్చకమాలాదినను నెన్నిమోసము
లు పన్నినను నెన్ని తర్జనభర్జనము లొనర్చినను నీయంచుగడ్డ
ముండకొడుకుకరిగినాడుకాడే! ఎంతబట్టబయ్యలై పాడైపోయి
తిని! ఇప్పుడేమిచేయవలసినది. తెలివితక్కువయైన యాడు
దిప్పుడేప్పును. నే నట్టులేడ్వను- కాని నామాయరాజ్యము
తయు వ్యాపింపకుండనే చప్పున నెవ్వనినైనఁ బెట్టి చేసికొం
దును. నేనీసారిమగనికొఱగుఁబ్రయత్నింపను. ప్రప్రథమమున
నెవడు నన్నువఁచి యుడుగునో మారుమాట చెప్పకుండ
నాతనిని పెట్టి చేసికొందును. వాఁడెవఁడైననరే నాయందు
గాఢానురాగమున్న వాడైనఁ జాలును. మాలినీ- త్వరగ
వచ్చుచుంటివేల?

[మాలిని ప్రవేశించును.]

మా—అమ్మా! నవ్యాసీ బ్రదుకుట దుర్ఘటమని వైద్యుఁడు చెప్పి
నాడు.

క—ఆ, ఆ! అదేమే-చచ్చిపోవునటే. అయ్యయ్యా! మహావ్యక్తియే.

మా—మరణమునకు మహావ్యక్తియేమమ్మా! మాపిన్నమ్మ చచ్చి
పోలేదా అమ్మా!

వ—నీపిన్నమ్మ మహావ్యక్తియో? నీపిన్నమ్మయంత వనికీమాలిన ముండ ప్రపంచమున నున్నదా? మగనిని గడతేర్చినది. కన్న కొడుకునకు విషము పెట్టినది. నీమగనితోఁ గాపురము చెడఁ గొట్టుటకుఁ బ్రయత్నించినది. ఇదికాక—

మా—ఇట్టి కాపురములు చెడఁగొట్టుట కీకలికాలములో నెందఱు ప్రయత్నించుటలేదమ్మా! అక్కఱవచ్చినప్పు డందఱును యీట లాడినవారే.

వ—(తనలో) దీనిగొంతుగోయ! గుండలలో బాకుపోటుగఁ బొడిచినది! మోసకత్తెయైనరాణిని దానిగూడ నీసడించునుగదా! పోనీ! ఎంత మోసముచేసిననైన నింతయైన ఫలించినదా? మోసముచేసిననన్న యప్రతిష్ఠయే మిగిలెను గాని యంత కంటెఫలమేమియు లేకపోయెనే? ఫలములేదుసరికదా! పెగఁ బైవారిచేత నందులోఁ బడుచుకొని బ్రదుకుముండలచేతఁగూడఁ దిట్టా. నేను రత్నప్రభానారాయణవర్మయెడల మహా ద్రోహ మొనర్చితిని. నారాయణవర్మ సన్యాసిని బాడుచుట లోఁ దప్పేమున్నది? యథార్థ మూలించింపగ సన్యాసినిబాడి చినది నేనుగాని నారాయణవర్మకాడే! సన్యాసి చచ్చునడల నరహత్య నాదికాని నారాయణవర్మదికాదే! ఇందులకు నారాయణవర్మ కురిశిక్ష యెందులకు? ఆనరహత్యకూడ నానెత్తిని గట్టుకొనుటకేనా? పండువంటి రత్నప్రభ కాపురము పరశురామ ప్రీతియొసడికదా! ఎన్ని యేడ్పులేడ్చినను నాకు మగఁడు లభింపలేదుగదా! ఇంటి కతిథియొవచ్చిన సన్యాసి నామూలమునఁ జచ్చుటకు సిద్ధముగ నున్నాఁడుకదా! ఇంత సంసార ఘాతుకత, యింత జీవనాశనము నేను జేసిన మోసమునకేనా ఫలము! ఏకవ్యమువచ్చినను సహించుకొనుటకుఁ బ్రయత్నింతు

నుగాని యింక నెవ్వరిని గట్ట వెట్టను. బుద్ధివచ్చినది. (వ్ర) కాకము
గా) నీవేమంటివో నేను వినలేదుకాని, నన్యాసి బ్రదుకఁడని
యే వైద్యుఁడుచెప్పెనా?

మా—కొనమ్మా.

వ—అయ్యయ్యా! ఆతఁడెవరో. ఎక్కడఁబుట్టినాఁడో. తలిదండ్రు
లెవరో. ఎక్కడఁ బెరిగినాఁడో. యెక్కడవిద్య నేర్చినాఁడో.
ఎక్కడ నాతనిబంధులు మిత్రులున్నారో. అయ్యయ్యా తుద
కు మనకోటలోఁ జచ్చిపోవునఁట!

మా—కోటయావలి కీడ్చివేయుమని సెలవా అమ్మా!

వ—చీ! నోరుమూసికో! నేనంతదుర్మార్గురాలననిసీయభిప్రాయమా?
నేనంత పాపాణపృథ్వీదయనని సీయభిప్రాయమా? నేనంత
పాపాత్మురాలనని సీయభిప్రాయమా! మంచిచెడ్డల గురైఱుఁ
గకుండ మాటలాడెదవా? నే నాతని నడువీధిలోఁ బాటవేయు
మందునా? నేనాతనియం దెంతో గౌరవము భక్తియుఁ గలిగి
యుండునని సీవెఱుఁగవా? ఆతనియందేమో యవి యకారణ
ముగ వృద్ధియగుచున్నవని నేను సీతో నిదివఱకుఁ జెప్పియుం
డలేదా? అనందర్థప్రకాశిని! పో- ఆవలికిఁ బో.

(మాలిని పోఁబోవును.)

ఏమే. ఆతఁడు బ్రదుకఁడన్నమాటలు చెప్పటకేనా వచ్చితివి?
అంతకంటెఁ జెప్పవలసినమాట లేవియులేవా?

మా—లేకేమమ్మా?

వ—అమాటలు చెప్పకుండఁ బోయెవవేమి?

మా—చెప్పటకే వచ్చితినిమ్మా - చెప్పనిచ్చినయెడలఁ జెప్పకుం
దునా?

ప—నీయంతసేవే యిటకు వచ్చితివా? నిన్ను వైద్యుడు వంపగవచ్చి
తివా?

మా—అమ్మా! నన్యాసి వంపగవచ్చినాను.

ప—అతఁ డేమనెనో త్వరగఁ జెప్పుము.

మా—ప్రాణావసానసమయమున మీతోఁ గొన్నిమాటలు చెప్ప
వలయునట. మిమ్ముఁ దనయొద్దకురమ్మని కోరినాఁడు.

ప—నేను రావలయుననియే యనుకొనుచున్నాను. వచ్చుచున్నానని
సీవు ముందుగఁబోయి చెప్పుము. కాలుసేతులు గడిగిందికొని
కట్టుబట్టలు కట్టుకొని భగవంతుని దర్శనమునకు వచ్చునట్లు
వచ్చెదనని చెప్పుము. పొమ్ము.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)



పచ్చిని

షష్ఠాంకము.

ప్రదేశము: కోటలో నొకగది.

[ప్రవేశము: రోగశయ్యపై మురళీమనోహరుడు, మాలిని
ప్రవేశింతురు.]

ముర—ఇంకను రాలేదేమి?

మా—ఇంకను రాలేదేమని యెన్నిసార్లు అడిగితివయ్యా! ఇంత తొంద
రపడుదువేల?

ము—తొందరికాక నాకు శాంతియెట్లువచ్చును? నేను గోటలోఁ జేరి
నది మొదలు కోట గడ్డోలుగానున్నది. నామనస్సంతకంటె
గడ్డోలుగానున్నది. రత్నప్రభ మనస్సన్యాకాంత మైనదని
నారాయణవర్మతోఁజెప్పి నారాయణవర్మమన స్సన్యాకాంత
మైనదని రత్నప్రభతోఁజెప్పి వారిద్దఱకుఁ జెడఁగొట్టినదికదా!
రత్నప్రభయవస్థఁజూడ నాకు మిక్కిలి జాలియగుచున్నది.
నేను దనకేదో మహావకార మొనర్పితినిని నారాయణవర్మ
సృష్టముగఁ బలుకనే పలికినాఁడుగదా! ఈయవకార మేము
న్నది? నేను రత్నప్రభను విశేషముగఁజూచితినిని యాతనికిఁ
బద్ధిని వచ్చుజెప్పకపోయినయెడల నాతఁ డెట్లెలపలుకును?
నన్నెలపొడుచును? రత్నప్రభ బ్రదుకా చెడినది. నారాయణ
వర్మ బ్రదుకా చెడినది. మరణదండన మొందువారికొట్టులో
నారాయణవర్మ పెట్టఁబడినాఁడని వినియేమున్నాము. ఆతని

నామె చంపునేమో! ఆతఁడు చచ్చునెడల రత్నపతి చచ్చును. ఈతఁడైయున బుద్ధిపూర్వకముగ నేమూలనో చిక్కుకొనియున్న నా కీమహాపాతకముగో భాగము రాకతప్పదు. అదిగాక చక్కవర్తిని నట్టి పాపముచుండి తొలగించుట మన విధి- ఏమి మాలిసీ.

మా—జ్ఞానయ్యా కాదన్నవా రెవ్వరు? కాని యీమాటలన్నియు నిదివఱకుఁ బదిపారులైన నరులొన్న వేకదా? తిరుగనందులకు?

ము—నరే కాని వద్దినిమొగముచు బాగుగాఁ బరిశీలించితివి కాదా?

మా—ఆ.

ము—ఆమెకు రవంత వశ్చాత్తాపము కలిగినట్లు కనఁబడినదా?

మా—కలిగినట్లే నాకుఁ దోచినది.

ము—నీకుఁ దోచుటయే నాకుఁ జాలును. వశ్చాత్తాపమే కలిగినయెడల నా కవిత్వదూపతు లిద్దఱు బ్రదికినవారే- నా పుణ్యవశమున నేను నొక యింటివాడను గావచ్చును. నేను బ్రదుకననియే స్పష్టముగాఁ జెప్పితివి కాదా? నీ యభిప్రాయ మదియైనట్లు చెప్పితివా? వైద్యుని యభిప్రాయ మైనట్లు చెప్పితివా?

మా—నాయభిప్రాయమైనట్లు చెప్పినయెడల లక్ష్మణుఁడేయదేమోయని వైద్యుని యభిప్రాయమనియే చెప్పితిని.

ము—మాలిసీ! వైద్యుని బిలిపించి వద్దిని యడుగునెడల “నేమియు భయములేదు. ఆతఁడు బ్రదుకునని వైద్యుఁడు చెప్పునుగదా? అందుపై నామె యిచ్చుటకు రాదేమో?

మా—నే సంతస్పష్టముగాఁ జెప్పినప్పుడు వైద్యు నేల పిలిపించును? మిమ్ముఁ జూచుటకు రావలయునని తొందరపడుచునే యున్నది. అదిగాక వట్టుబట్టు కట్టుకొని భగవంతుని జూచుటకు వచ్చి

నల్లు వత్తునని చెప్పుమని కూడఁ జెప్పెనని చెప్పలేదా ? లేని పోని సాదేహము లివన్నియు నేల ?

ము—ప్రయత్న కాల మందెంత ధైర్యమున్నను ఫలకాలమందు సందేహము మెండుగనుండుట నరునిప్రకృతికాదా ?

(పద్విని ప్రవేశించును.)

ప—మహాత్మా ! నమస్కారములు.

ము—నీ కతిశీఘ్రముగఁ గల్యాణము కావలయునని దీవించుచున్నాను.

ప—నా కల్యాణము మాటకేమి? మీరు బ్రదికియుండుటకంటె నాకు జేటు కల్యాణమున్నదా ? మాలిసి ! నీవు వైద్యునింటికిఁ బోయి యాతనిఁ దీసికొనిరా.

మా—చిత్తము.

(నిష్క్రమించును.)

ప—సన్యాసివర్యా ! నేను మహాపాపాత్మురాలనైతిని. నాకు మీ యొద్ద దాఁపఱికము లేదు. స్పష్టముగ మీతో నాపాపములను జెప్పి మీ యవసానకాలమున క్షమాపణతోడి మీ యాశీర్వాదమునొంది కరివరి విధములఁ బాడైన మనస్సును బాగు చేసికొన వచ్చితిని.

ము—నీవు చెప్పవలసిన యంశములేవో నిస్సంశయముగఁ జెప్ప వచ్చును.

ప—అవసానసమయమున నాతండి నాకు భర్తను స్థిరపఱచినాఁడు. అతని నేను జూడలేదు. నా కాలనియం దిష్టములేదని గ్రహించి యాతనికి మూఁతివంకర యని ముక్కువంకర యని చూచివచ్చి నదాసులు చెప్పగా దాసిదానికంటికే యాఁగనివాఁడు నాకంటి కెట్లాఁగునని నే నతనిని దలపెట్టుటకూడ మానివైతిని. ఒక్కమాలినిమాత్ర మేతనిఁ గూర్చి యనుకూలముగఁ జెప్ప

చుండెడిది ? అందుచేత దానిపై నాకుఁ గోపము. నాతండ్రి కిట్లు నే నవిధేయురాలనైతిని. ఇది నావృథవదోషము. నారాయణవర్మను నేను గాటముగా వలచితిని. ఆతని జేసికోఁదలచి రత్నవృథతో మాయమాటలు చెప్పి యామె కారణియందు రోతను గలిగించితిని. నారాయణవర్మతోఁ గూడ నెట్లు చెప్పి, యతనికి దానియం దసహ్యతను గలిగించితిని. సన్యాసివర్యా! రత్నవృథకు నీకు సంబంధమున్నదని నారాయణవర్మతోఁ జెప్పితిని. సంధ్యాసమయమున నీ గదియొద్దకుఁ దన భవిష్యత్తును చెలిసికొనుటకై పోవునట్లు పోవునహించినది నేనే. నీ వామె చేయవట్టుకొని చూచి, మాటలాడుచుండగా, నేను నారాయణవర్మకు మిమ్మిద్దఱును జూపితిని. ఆఁ డప్పుడే తీవరపడెను కాని నే నాపితిని. ఆరాత్రియే యాతఁడు నిన్ను రత్నవృథనుగూడఁ జంపునని యెంచితిని. ఆమె నాతఁడు చంపుట నా కిష్టమే. ఆమె యారీతిగ నాదారినుండి తొలఁగింపఁబడి నప్పుడు నన్నాతఁడు వివాహముచేసికొను ననునాశ నాకవ్వటి కుండెను. కాని యాతఁడు నిన్ను జంపుట నాకెంత మాత్రము సమ్మతికాదు. నీకేమి యావదకలుగునో యని యాఁదోళనపడుచు నీ గదియొద్దకు వచ్చితిని. నేనొక్కనిముస మాలస్యముగా వచ్చుటచేత, నీకుఁ గాదగనిపని చేదో యది యైనది. ఈనగహత్యదోషము నాతలపై నున్నది.

ము—నారాయణవర్మను, రత్నవృథను నింక నైన సుఖముగనుండ నిచ్చెదవా ?

వ—నారాయణవర్మమాట నేనెట్లు చెప్పఁగలను ? నీవు మరణించు నెడల నాతని కురిశిక్ష విధింపవలసి వచ్చునుగాదా ?

ము—నా హత్యదోషము నీరలపై నున్నదని చెప్పినప్పు డాతనికి శిక్షయేల ?

వ—నేను బ్రతుక్కుత్తరము చెప్పలేని ప్రశ్నమడుగుట నీకు ధర్మమా? చూడు నీలో మరయొక ముఖ్యమైనమాట చెప్పవలసి యున్నది. నేను మోసములన్నియు వదలుకొంటిని. ఇక నెన్నడును మోసముచేయనని శపథ మొనర్చుకొంటిని. నా మోసమువలనఁ జెడినవారినిరక్షింపనిశ్చయించుకొంటిని. నీమనస్సుసంతోషి నొందినదా ?

ము—ఆ మహాసంతోషము. నీవు నారాయణవర్మను రత్నప్రభను సుఖపెట్టఁగలవు కాని, నీ మోసముచే జెడిన నన్నెట్లు సుఖ పెట్టఁగలవు ?

వ—అందులకు నేనేమి చేయఁగలను? ఈవిచారము నాహృదయము ను దహించుచునే యున్నది. నిన్ను బ్రదికించువా డెవఁడైన నున్నయెడల నారాజ్య మాతని కిచ్చెదఁను. నీవు బ్రదుకవలయునని భగవంతుని బ్రార్థించియే యిటకు వచ్చితిని.

ము—నేను బ్రదుకుట యెందులకు ?

వ—నేను బ్రదుకుటకొరకు.

ము—(తనలో) ఆహా ! ఎట్టి మహావాక్యము వింటిని. (ప్రకా) సీదయ వలన బ్రదుకవలయును గాని యితర సాధనమేమియు నాకు లేదు. నీమూలమున నిట్టిదశకు రావలసి వచ్చిన నాయవసాన వాంఛ నీవు విగవలదా ?

వ—అయ్యయ్యా ! నాదయ కరిపూర్ణముగా నున్నది. నీ కోరిక తీర్చుటకంటె నాకుఁ గావలసినదేది? నేనేమి చేయఁగలనో చెప్పుము.

ము—చేయఁగలిగినది చేయుదువా ?

ప—సందేహమేమి ?

ము—నన్నుఁ బెండ్లిపము.

ప—(తెల్లఁబోయి) అయ్యయ్యా ! సన్యాసిని పెండ్లియాడుట యెట్లు?

ము—ఎట్లో తరువాతఁ జెప్పెదను. నీ కిష్టమున్నదా ?

ప—ఇష్టమున్నదే యనుకో- సన్యాసికి వివాహాధికార మెక్కడ నున్నదో ముందు చెప్పవేమి ?

ము—రేపో యెల్లుండియో మరణింతునేమో అటులైన నీకు మహా కష్టము సాధించును గదా ?

ప—కానికేమి ? నా కట్టిగతియున్నదప్పునా ? నేను దప్పించుకొనఁ గలనా ? ఒకఁడు తప్పింపఁగలఁడా ? కాని ముం దిది చెప్ప వేమి ? సన్యాసికి పెండ్లియాడుట కధికార మెక్కడిది ?

ము—సన్యాసికి లేక పోవచ్చును.

ప—ఆ ! నీవు సన్యాసివి కావా ?

ము—కాకపోవుటఁ బట్టియే యట్లు కోరితిని.

ప—సన్యాసిరూపముననున్న నీవు సన్యాసివే కావా ?

ము—కీరీటాంగదధారియైన నటుఁడు నలుఁడగునా ? సవరాలగడ్డము చెవులకుఁ దగిల్చిదికొనిన పాత్రధారి పారాశర్యమాని యగునా ?

ప—ఆలాగా సన్యాసివేషధారివై నీ వెందులకు వచ్చితివి ?

ము—ఎందులకా ? ఎందులకా ? నీకొఱకు; నాకన్నులకుఁ జంద్రీకరమైన నీకొఱకు- నాప్రాణమునకుఁ బ్రాణమైన నీకొఱకు- నామనస్సున కధిష్ఠాన దేవతవైన నీకొఱకు ఇట్టి నీకొఱకు- ఇంతకంటె నెక్కువయైన నీకొఱకు—

ప—ఇకఁ జాలునయ్యా ! నీ వెవఁడవు ?

ము—నే నెవడనా? నీదర్శన మెటు లబ్బునోయని రేయుంబవళ్ళు
తపించినవాడను- నీమూర్తి నే పూజించుచు నేవించుచు ధ్యా
నించుచు దినములు దొరలించుచున్నవాడను. నాకోరిక నెర
వేటదుగదా యను చింతచేత రెండుమారులు ప్రాణత్యాగ
మునకు సిద్ధుడైయు నిట్టి మహానందానుభవమునకై బ్రదికి
యున్నవాడను.

క—ఈ మాటలన్నియుఁ జెప్పమని నేనంటినా? మీరు బ్రాహ్మణు
లా- క్షత్రియులా? మిత్రలిదండు? లెవ్వరు? మీచరిత్ర రవం
త చెప్పమని నే ననఁగ నీగొడవయంతయు నెందులకు?

ము—నేను క్షత్రియుడను. మీ సామంతరాజపుత్రుఁడను.

క—అఁ అటులా! (వక్రక్క మొగముచేసికొని వెనుకకుఁబోవును.)

ము—సిగ్గుపడనక్కఱలేదు. నేను గొల్తవాడనుగాను. మన మింక
నెవ్వడో దంపతులము కానక్కఱలేదు. మీతండ్రిగారు తన
యవసానకాలమున మనల భార్యాభర్తలగఁ గూర్చియేకైలా
సమున కేగినారు. ఆయనయాత్మశాంతికొఱకు మన మింతటి
నుండి భర్తృభార్యాధర్మమును నిర్వహించుకొనుటయే యవ
శిష్టము.

క—నీ విట్లు వేషధారివై వచ్చి నన్ను మోసగింతువా?

ము—కద్మి నీ! మోసముమాట నింకఁ దలపెట్టకుము- నీమోసము
కంటె నామోస మెక్కువదికాదు. నామోసము ఫలించినది.
నీది ఫలించలేదు. దైవకటాక్షముచే నామోసము ఫలించిన
దనుచున్నాను. కాని నాప్రయోజకత్వముచే ఫలించినదని
యెన్న దనువాడనుగాను. మనముదేవుని దాసులము. మనము
భార్యాభర్తల మగుట దేవునియజ్ఞ- ఆయాజ్ఞయే మీ తండ్రి

గారి ముఖమునుండి వెడలినది. ఆయాజ్ఞ చెల్లించుట కదను వచ్చినది.

వ—(తనలో) అయ్యయ్యో! నేను నారాయణవర్మకు గట్టుకొనుట కుఁ బడినపాటులన్నియు నాభర్త కానున్న యీతనికి నేనే చెప్పితినే. ఎంతబుద్ధిహీనురాలనై తిని. నాకింక నాతనియందే దృష్టియుంచునని యీతఁడు నాయెడలఁ దప్పు టూహము కలిగియుంచునేమో? నాకీతనితోఁ గాపురము సరిపడునో లేదో.. మోస మొనర్చి యెంత యాశాభంగమునకు నగుబాటునకు నవిశ్వాసమునకుఁ బాపమునకుఁ బాలైతిని. నాకర్మము. ఇతనిని జేసికొమ్మనియే దేవుని యాజ్ఞయైనప్పు డేమిచేయఁ గలను? మొట్టమొదట నన్నుఁ గోరినవానిని జేసికొందునని శపథమొనర్చితిని. ఇంక నాలోచనము సందేహమునేల? తిరుగుబాటేల? దేవునిశక్తి యెట్టిప్పుకొనిపోవునో. యట్లేపోవుదును. పోకతప్పునా? ఇదిగో చేసిన ప్రియత్న మిన్నివిధముల భగ్నమైనది. ఇన్నికొంపలు తీయుటకు సిద్ధమైనది. ఇందఱి ప్రాణముల కపాయదశ తెచ్చినది ఇంతపాపమునకు హేతువైనది. చచ్చినంతదెబ్బ తలకుఁ దగిలివది. బుద్ధి పూర్తిగ వచ్చినది.

ము—నీ వెంతమాత్రమును సందేహింపకుము. వడుకుపిల్లలగు మగ వారికేమి యాఁడువారికేమి వివాహకాలము వచ్చునప్పుడు వారిని జేసికొనవలయుననియు, వీరిని జేసికొనవలయుననియు నూహము లందఱకుఁ గలుగును. అది సహజము. దానికై నీవు చింతింపవలదు.

వ—ఆమాట లింక నక్కఱలేదు. నీవు బ్రదుకుట దుర్లుటమని వైద్యుఁ డుచెప్పెనా ?

మూ — చెప్పలేదు. నిన్ను జూచుటకు నేనే యట్లసత్యవార్తను మాలి
నిచే నీకుఁ బంపితిని. బాకు మొనగీచికొని పోయినది కాని
యెంతమాత్రము భయములేదు. ఇదిగో చూడుము.

మా — (వ్రేవేళింది) వైద్యుఁ డక్కడ వెదకినను గానబడలేదు.

వ — మాలిసి ! వచ్చితివా - వైద్యుఁ డక్కడలేదు. (అవ) ఇతఁడు
దొంగపన్యాసి - మురళీమనోహరుఁడు. నాతఁడీ నాకేర్పఱచిన
పెండ్లికొడు కిరఁడే నఁటే.

మా — (అవ) ఆలాగా ! అమ్మా ! పెద్దరాజుగారు సంకల్పసిద్ధులు.

వ — (అవ) చక్కనివాఁడు కాఁడని యక్కడవంకరయని యిక్కడ
వంకరయని యెవరో చెప్పినారు కాదఁటే. నిత్యేపములా
గునఁ నున్నాఁడు, నీకు గూడఁ జక్కగఁ గానబడుచున్నాఁడు
కాఁడఁటే.

మా — (అవ) నాకుఁ గనబడుట యెందులకు ? మీ రీతని జేసికొ
నుట కంగీకరించినారా అమ్మా !

వ — నా యంగీకారమేమిటే. భగవంతుని యాజ్ఞయే. అదిగాక తఁడీ
గారిమాటకు విరుద్ధముగ నడచుట తప్పుకాదఁటే.

మా — (అవ) ఎవరియాజ్ఞయైనను బ్రాణముమీఁదికి వచ్చినవానిని
జేసికొనుట తగునా ?

వ — (అవ) ఆసంగతికూడఁ గనుగొంటిని. అదియు దొంగమాటయే
నఁటే !

మా — (అవ) ఆలాగా ! అమ్మా ! ఇఁకఁ గావలసినదేమి ?

వ — (అవ) కావలసినది లేకేమి ? మావలె నారాయణవర్మయు
రత్నవ్రథయు దంపతులై సుఖించినఁ గాని నాకు సంతోష
ముండువా ? సంతోషము మాటయటుంపుము పాపవిముక్తి

యుండునా ? వారిద్దఱ తొకరినొకరు చంపుకొను సంతకైరముతో నున్నారు. ఏమి చేయవలయును.

మా—(అట) అమ్మా ! వారితో మీరే మాటలాడవలయును.

వ—(అట) నేను వారియెదుటఁ జేసిన దోహమొప్పుకొనుటకు నాకుఁ జిన్నతనముగ నుండునే ! అదిగాక పరపురుషునితో నేను మాటలాడుదునంటే.

మా—(అట) అటులైన సన్యాసిచేఁ జెప్పింపవలయును.

వ—(అట) సన్యాసియందువేమి ? తప్పుకాదా ? సుసారియే—చక్కవర్తియే—నీవే నాభర్తతో మాటలాడుము. నా కతనితో నీయెదుట మాటలాడుట సిగ్గుగా నున్నదే.

మా—(అట) నేను ద్వరగఁ బోవలసిందని నీ యభిప్రాయమా అమ్మా.

వ—(అట) చీ ! ఆఁగుము నేనుగూడ నిప్పుడే వచ్చెదను.

మా—అయ్యా ! రత్నప్రభకు నారాయణవర్మకు దురదృష్టమువలనఁ గలిగిన యభిప్రాయభేదములను సరిచేయుచుని చక్కవర్తిని మీతో సెలవిమ్మనినారు.

వ—నీ మొగము చక్కవర్తినియందువేమి ? సెలవిమ్మనినారేమి ? గొప్పవారితో విధేయతగ మాటలాడుట యెఱుంగవా ?

ము—అదియేమియుఁ దప్ప చెప్పలేదు. నే నెప్పటికిఁ గూడ మీకు సామంతరాజునే. మీయాజ్ఞా శిరమునధరింపవలసినవాడనే—మూలినీ ! ఎవరినైనఁ బిలుపుము.

మా—ఎవరక్కడ ?

[నేపథ్యమున] అమ్మా.

వ—నీవు కారాగృహాధిపతియొద్దకుఁ జోయి నారాయణవర్మ నిటకుఁ బంపుమని నేను జెప్పినట్లు చెప్పుము. వచ్చునప్పుడు రత్నప్రభ నుగూడఁ దీసికొనిరమ్ము.

[నేపథ్యమున] చిత్తము.

వ—మాలినీ. వారు వచ్చునప్పుడు మే మిక్కడ నుండవచ్చు నేమో యనుకుము.

ము—అభ్యంతరమేమి? మాలినీ! రవంత నాకుఁ జేయూతఁనిమ్ము.

మా—ఎదులకయ్యా- లేచెదరా యేమి?

ము—చక్కవర్తిని యటఁ గూరుచుండగ నేను మంచముపైఁ బండుకొనట తప్పకాదా?

మా—చక్కవర్తినిగూడ మీతో మంచముపైఁ బండుకొనవలసిదని మీ యభిప్రాయమా?

వ—చీ! చాడపైఁ గొట్టెదరు.

(నారాయణవర్మయు రత్నప్రభయుఁ బ్రేరేపింతురు.)

ము—నారాయణవర్మా! అకారణముగ నేను నీవలన శిక్షితుఁడనై యిటఁబడియున్నాను. నేనుబవిత్తుఁడను. నాకామాదుమునైన నీవు గౌరవింపవైతిని. మా కిద్దఱకుఁ బ్రాశ్నాశమునఁ గొన్ని దురభిప్రాయములు కలిగినవి. ఎవరిదారిని వా రుండవచ్చును. మీరత్యంత సన్నిహితబంధువులు, నా కవకార మొనర్చిన వారి కైన నుపకార మొనర్చుట సన్యాసివైన నావిధి- నారాయణ వర్మా! తల్లి రత్నప్రభా! మీఁట రండు. మీ యిద్దఱచెవు లలో సర్వకష్ట తారకమైన మంత్ర ముపదేశింతును.

(నారాయణవర్మ- రత్నప్రభ సందేహించి యారకుండురు.)

వ—రత్నప్రభా! అటుపొమ్ము. నారాయణవర్మతో మాలినీ! నా యాజ్ఞ యని చెప్పుము.

శనివర్ణ చెవిలోను రత్నపద్మ చెవిలోను యురభీమనోహరుడు) గుసగుసలాడును.)

—ఆహా! ఎంతటి మంత్రీరాజ ముపదేశించితివయ్యా! నాజన్మము తరించినది రత్నపద్మ! తుమింకవలయును.

—నారాయణవర్ణనేమి, రత్నపద్మనేమి తుమింకవల యునని కోర వలసిన దానను నేను.

—అయ్యో! కృతార్థులమైతిమి మహానంద మొసంగినారు.

—(కొగిలించుకొని) రత్నపద్మ! మన కదఱకు భగవంతుడు మహానంద మిచ్చినాడు.

—నారాయణవర్ణ! నాకు రంత యూతనిమ్ము నేనులేచి నాపీయ్యురాలి జేరెదను.

—(అట్లొనర్చుచు)

—ఈరెండు వినాహములకుఁ బ్రధానోత్సవములకు గోసకిఁ బోద మురండు.

—బౌను- ఇక నిక్కడఁ గావలసిన దేమున్నది.

—గీ. ధరణి యీతిశాధలు లేక తనరు గాక
పృజల యనోన్మనైరమల్ పాయఁగాక
కవిత రాజపోషణమునఁ గాగ్నిలుగాక
నీతిపాలనమున రాజు నెగడుగాక.

—తథాస్తు.

ఇందుతో సర్వము సంపూర్ణము.



ನಾಕ್ಷಿ.

అచ్చవడి సిద్ధముగ నున్నవి ! కొలదిహక్తులుమాత్రమే గ

ఇదియొక యపూర్వగ్రంథరాజము. కథకాదు, ప్రబంధముకాదు, నవల కన్న కాదు. తెలుగుభాషలో నిదివఱ కన్నడు నిట్టిగ్రంథరాజము జూచియుండు జంఘాలకాశ్రీ కాలాచార్యులు, బొజ్జయ్యపెట్టి, వాణీదాసుగారు, సాక్షి అను గురు సంఘము. ఈసంఘముచే జరిపింపబడు విషయములు బహుచతుర్థాకర నతిమనోహరముగ, స్వాదయానందకరముగ నుండును. మొదటినుండి చివరవఱకును పుచ్చెక్కలగునటులు : పుష్ప వచ్చుచుండును మనోహరమును ప్రాణిగంభీరము నగు తుడుర్చుకొనుటకు విద్యార్థుల కింతకన్న నుపయోగకరమగు గ్రంథము లేదు. జంఘాలకాశ్రీయొపన్యాసభోజి, వాణీదాసు బంధురప్రబంధరచనాసక్తి, కాలాచార్యుల శాస్త్రపుణి, సాక్షి విషయనివేదనావైఖరి, అభిప్రాయసమంజసతీ చతురుదగినవి. 2 యొడ సంభాషణచాతుర్యము, ఇంకొకయొడ ప్రాతీవిలసనవైఖరి, మఱియొకయొడ అపూర్వవర్ణనాగంభీర్యము చదువకుల కెంతయో సంతస మొనఁగును. ఆంధ్రీయ సారస్వతానుబంధమునందలి "సాక్షి" సాదరముగ, సాత్తముగ, సమ్మోదభరితః చదివి, యందలి యపూర్వభోజితలవచనతృప్తి, వచనరచనాపుణ్యము, పదః త్యయము, అనిర్వచనీయమై- ఆహ్లాదజనకమై హాస్యరసామృతమును మనసారి గో యానందించు ఆంధ్రీలోకీకము, జంఘాలకాశ్రీ యొపన్యాస మొక్కవారిము ర యెడల పొందెడి పరితాపము వర్ణనాతీతముగదా ! ఇది యాంధ్రీలోకమునకు, ఆంధ్ర వాఙ్మయమునకు నవీనము. నానావిషయముల గూర్చి మనోహరమగు శైలిలో వ్రాస బడిన వ్యాసములు. ఈవ్యాసములు చదివినకొలది చదువలయునని యుండును. తి త్తము. తృప్తికలుగదు. ఒక్కవ్యాస మెన్ని సారలు చదివినను వినుఁగు జనింపకపోవు టయే కాక చదివినకొలది వింతివింతి యముల నుప్పటిలఁజేయుచుండును. చక్కని ద సరి కాగితములవై నుందరముగ ముద్రింపబడియును. దిట్లుమైన యట్లువైండు.

మొదటిభాగము	2-0-0	మూడవభాగము	1-8-0
రెండవభాగము	2-0-0	నాల్గవభాగము	1-12-0

పలయవారు: పానుగంటి రాజారావు బ్రదర్స్,

పితౄరము,

అని వ్రాయవలెను

